

architekt: IN—FORM—ARCHITEKTI, [REDACTED]
Ing. et Ing. arch. Petra Kunarová — [REDACTED]

PBŘ: PROFES PROJEKT spol. s r.o., Vejrichova 272, 511 01 Turnov
Ing. Stanislav Šéfr — [REDACTED]

ZTI: PVK Projekt s.r.o., Hluboká 270, 511 01 Turnov
Ing. Petr Koldovský — [REDACTED]

VZT: Ing. Martin Šturm, [REDACTED]
Ing. Martin Šturm — [REDACTED]

elektro: Jaromír Bednář — projekce elektro, [REDACTED]
Jaromír Bednář — [REDACTED]

zadavatel: Kulturní centrum Turnov, s.r.o., Markova 311, 511 01 Turnov
zastupuje Mgr. David Pešek

místo stavby: Markova 311, 511 01 Turnov

parc. číslo: parc. číslo 1518/1, kú Turnov

datum: 12.02.2024

projekt: 02522b—STAVEBNÍ ÚPRAVY KLUBU KUS

stupeň: 04—DPS—DOKUMENTACE PRO PROVEDENÍ STAVBY

SEZNAM DOKUMENTACE

A — PRŮVODNÍ ZPRÁVA

B — SOUHRNNÁ TECHNICKÁ ZPRÁVA

C — SITUACE STAVBY

C.1 — ZÁKRES DO KATASTRÁLNÍ MAPY

C.2 — ZÁKRES DO ORTOFOTOMAPY

C.3 — KOORDINAČNÍ SITUACE 1.NP

D.1.1 — ARCHITEKTONICKO STAVEBNÍ ČÁST

D.1.3 — POŽÁRNĚ BEZPEČNOSTNÍ ŘEŠENÍ

D.1.4 — TECHNICKÁ ZAŘÍZENÍ STAVBY

D.1.4.1 — ZDRAVOTNĚ TECHNICKÉ INSTALACE

D.1.4.2 — VZDUCHOTECHNIKA STAVBY

D.1.4.3 — ELEKTROINSTALACE

D.1.4.4 — ÚSTŘEDNÍ VYTÁPĚNÍ

E — DOKLADOVÁ ČÁST

architekt: IN—FORM—ARCHITEKTI, [REDACTED]
Ing. et Ing. arch. Petra Kunarová — [REDACTED]

PBŘ: PROFES PROJEKT spol. s r.o., Vejrichova 272, 511 01 Turnov
Ing. Stanislav Šéfr — [REDACTED]

ZTI: PVK Projekt s.r.o., Hluboká 270, 511 01 Turnov
Ing. Petr Koldovský — [REDACTED]

VZT: Ing. Martin Šturm, [REDACTED]
Ing. Martin Šturm — [REDACTED]

elektro: Jaromír Bednář — projekce elektro, [REDACTED]
Jaromír Bednář — [REDACTED]

zadavatel: Kulturní centrum Turnov, s.r.o., Markova 311, 511 01 Turnov
zastupuje Mgr. David Pešek

název projektu: **02522b— stavební úpravy klubu KUS**

místo stavby: Markova 311, 511 01 Turnov

parc. číslo: parc. číslo 1518/1, kú Turnov

stupeň: **04-DPS-DOKUMENTACE PRO PROVEDENÍ STAVBY**

datum: 12.02.2024

část: **PRŮVODNÍ ZPRÁVA**

OBSAH

A.1	IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE	2
A.1.1	Údaje o stavbě	2
A.1.2	Údaje o stavebníkovi	2
A.1.3	Údaje o zpracovateli dokumentace	2
A.2	Členění stavby na objekty a technická a technologická zařízení	3
A.3	Seznam vstupních podkladů.....	3

A.1 IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

A.1.1 Údaje o stavbě

a) název stavby

STAVEBNÍ ÚPRAVY KLUBU KUS – KC STŘELNICE TURNOV

b) místo stavby

Markova 311, 511 01 Turnov
p.p.č. 1518/1 v katastrálním území Turnov.

c) předmět dokumentace

stavební úpravy stávajícího objektu - stavba trvalá

A.1.2 Údaje o stavebníkovi

a) jméno, příjmení a místo trvalého pobytu (fyzická osoba)

Název	Kulturní centrum Turnov, s.r.o.
Sídlo	Markova 311, 511 01 Turnov
IČ:	25958941
DIČ:	CZ25958941
č. účtu:	
Jednatel	Mgr. David Pešek, jednatel společnosti

A.1.3 Údaje o zpracovateli dokumentace

hlavní projektant:

Ing. et Ing. arch. Petra Kunarová, , IČO: 74 533 461

ČKA: 4544 (A.1)

Kontaktní adresa:

tel.

datová schránka: ms9gq4g

požárně bezpečnostní řešení:

PROFES PROJEKT spol. s r.o., Vejrichova 272, 511 01 Turnov

Ing. Stanislav Šéfr —

zdravotně technická zařízení stavby

PVK Projekt s.r.o., Hluboká 270, 511 01 Turnov

Ing. Petr Koldovský —

VZT – větrání stavby

Ing. Martin Šturm,

Ing. Martin Šturm —

Elektroinstalace

Jaromír Bednář — projekce elektro,

Jaromír Bednář —

A.2 Členění stavby na objekty a technická a technologická zařízení

stavební objekt 01 (SO 01) – stavební úpravy kavárny na hudební klub KUS

A.3 Seznam vstupních podkladů

- zadání stavebníka
- původní prováděcí dokumentace stavby z roku 2005
- návrh stavebních úprav (studie), Petra Kunarová, 2023
- dokumentace pro stavební povolení, Petra Kunarová 2024

Petra Kunarová

V Praze 27.02.2024

architekt: IN—FORM—ARCHITEKTI, [REDACTED]
Ing. et Ing. arch. Petra Kunarová — [REDACTED]

PBŘ: PROFES PROJEKT spol. s r.o., Vejrichova 272, 511 01 Turnov
Ing. Stanislav Šéfr — [REDACTED]

ZTI: PVK Projekt s.r.o., Hluboká 270, 511 01 Turnov
Ing. Petr Koldovský — [REDACTED]

VZT: Ing. Martin Šturm, [REDACTED]
Ing. Martin Šturm — [REDACTED]

elektro: Jaromír Bednář — projekce elektro, [REDACTED]
Jaromír Bednář — [REDACTED]

zadavatel: Kulturní centrum Turnov, s.r.o., Markova 311, 511 01 Turnov
zastupuje Mgr. David Pešek

název projektu: **02522b— stavební úpravy klubu KUS**

místo stavby: Markova 311, 511 01 Turnov

parc. číslo: parc. číslo 1518/1, kú Turnov

stupeň: **04-DPS-DOKUMENTACE PRO PROVEDENÍ STAVBY**

datum: 12.02.2024

část: **SOUHRNNÁ TECHNICKÁ ZPRÁVA**

OBSAH

B.1.1	POPIS ÚZEMÍ STAVBY	2
B.1.2	CELKOVÝ POPIS STAVBY	3
B.1.3	Základní charakteristika stavby a jejího užívání	3
B.1.4	Celkové urbanistické a architektonické řešení	5
B.1.5	Celkové provozní řešení, technologie výroby	5
B.1.6	Bezbariérové užívání stavby	6
B.1.7	Bezpečnost při užívání stavby	6
B.1.8	Základní charakteristika objektů	6
B.1.9	Základní charakteristika technických a technologických zařízení	6
B.1.10	Zásady požárně bezpečnostního řešení	7
B.1.11	Úspora energie a tepelná ochrana	7
B.1.12	Hygienické požadavky na stavby, požadavky na pracovní a komunální prostředí	7
B.1.13	Zásady ochrany stavby před negativními účinky vnějšího prostředí	8
B.1.14	PŘIPOJENÍ NA TECHNICKOU INFRASTRUKTURU	8
B.1.15	Dopravní řešení	8
B.1.16	Řešení vegetace a souvisejících terénních úprav	9
B.1.17	POPIS VLIVŮ NA ŽIVOTNÍ PROSTŘEDÍ A JEHO OCHRANA	9
B.1.18	OCHRANA OBYVATELSTVA	10
B.1.19	ZÁSADY ORGANIZACE VÝSTAVBY	10
B.1.20	CELKOVÉ VODOHOSPODÁŘSKÉ ŘEŠENÍ	13

B.1.1 POPIS ÚZEMÍ STAVBY

a) charakteristika území a stavebního pozemku

Dotčený stavební objekt - kulturní centrum Střelnice v Turnově, je zasazen do jižního svahu, klesajícího směrem z náměstí Českého ráje podél ulice Markovy až na místo bývalé střelnice, pod kostelem chrámu Narození Panny Marie.

Projekt stavebních úprav řeší přestavbu stávající kavárny respektive restaurace na menší hudební klub. Kavárna - budoucí klub, se nachází v přízemí, které se svojí fasádou otevírá do jižního předpolí kulturního centra.

Dům byl realizován podle návrhu architekta Radka Šímy v letech 2006 – 2008. Autor objektu byl s navrhovanými stavebními úpravami seznámen a souhlasí s nimi.

b) údaje o souladu stavby s územně plánovací dokumentací, s cíli a úkoly územního plánování, včetně informace o vydané územně plánovací dokumentaci

Dotčený objekt je v územním plánu vymezen jako občanská vybavenost s navazujícím veřejným prostranstvím. Nově navrhované využití nemění celkový charakter kulturního centra a je tedy v souladu se stávajícím využitím, a tedy i platnou územně plánovací dokumentací.

c) informace o vydaných rozhodnutích o povolení výjimky z obecných požadavků na využívání území

Ke stavebnímu záměru nebyla vydána rozhodnutí o výjimkách z obecných požadavků na využívání území.

d) informace o zohlednění podmínek závazných stanovisek dotčených orgánů

Záměr stavebních úprav byl konzultován s městským architektem a dne 11.10.2023 odsouhlasen Radou Města Turnov – číslo usnesení RM667/2023-21.

Dotčené orgány se záměrem souhlasí, což je patrné z jejich závazných stanovisek. Hasičský záchranný sbor Libereckého kraje bez podmínek (č.j. HSLI-3224-5/SM-2023, vyřizuje Ing. Jiří Šifta), Krajská hygienická stanice Libereckého kraje s následujícími podmínkami (č.j. KHSLB 04326/2024, vyřizuje Věra Slavíková):

- 1) Před uvedením stavby do užívání bude předložen protokol o měření umělého osvětlení na pracovištích (obslužný prostor baru klubu a kuchyně), který prokáže, že instalované umělé osvětlení je provedeno v souladu s požadavky § 2 odst. 1 písm. b) zákona č. 309/2006 Sb., o zajištění dalších podmínek bezpečnosti a ochrany zdraví při práci, ve znění pozdějších předpisů, § 45 odst. 5 nařízení vlády č. 361/2007 Sb., kterým se stanoví podmínky ochrany zdraví při práci, ve znění pozdějších předpisů, ve spojení s ČSN EN 12464-1.**
- 2) Při hudebních produkcích v klubu budou dodrženy vstupní parametry – zavřená okna a dveře na fasádě objektu, nastavení aparatury na max. 93dB**

– viz dokladová část E této dokumentace.

e) výčet a závěry provedených průzkumů a rozborů - geologický průzkum, hydrogeologický průzkum, stavebně historický průzkum apod.

Vzhledem k charakteru stavebních úprav bylo v rámci projekčních příprav provedeno pouze zaměření současného stavu dotčené části domu včetně obhlídky prostor kavárny a jejího zázemí. Další průzkumy provedeny nebyly.

f) ochrana území podle jiných právních předpisů

Charakter stavebních úprav nemění charakter stavby jako takové a nemá vliv na ochranu území dle jiných právních předpisů.

g) poloha vzhledem k záplavovému území, poddolovanému území

Řešený objekt se nenachází v záplavovém ani poddolovaném území.

h) vliv stavby na okolní stavby a pozemky, ochrana okolí, vliv stavby na odtokové poměry v území

Navrhované stavební úpravy nebudou mít vliv na okolní stavby ani pozemky, ani na odtokové podmínky v území.

i) požadavky na asanace, demolice, kácení dřevin

Bez požadavků.

j) požadavky na maximální dočasné a trvalé zábory zemědělského půdního fondu nebo pozemků určených k plnění funkce lesa

Bez požadavků na dočasné i trvalé zábory ZPF.

k) územně technické podmínky**NAPOJENÍ NA STÁVAJÍCÍ DOPRAVNÍ INFRASTRUKTURU**

Navrhované stavební úpravy nemají vliv na stávající napojení na dopravní infrastrukturu.

NAPOJENÍ NA STÁVAJÍCÍ TECHNICKOU INFRASTRUKTURU

Připojení na technickou infrastrukturu zůstane beze změny.

MOŽNOST BEZBARIÉROVÉHO PŘÍSTUPU K STAVBĚ

Pozemek je bezbariérově přístupný a navrhovanými stavebními úpravami se tato situace nezmění.

VĚCNÉ A ČASOVÉ VAZBY STAVBY, PODMIŇUJÍCÍ, VYVOLANÉ A SOUVISEJÍCÍ INVESTICE.

Věcné a časové vazby stavby, stejně jako podmiňující, vyvolané nebo související investice nejsou známy.

l) seznam pozemků podle katastru nemovitostí, na kterých se stavba umístí a provádí

p. p.č. 1518/1 v katastrálním území Turnov – objekt kulturního centra

p. p.č. 1518/4 v katastrálním území Turnov – pozemek před kulturním centrem (zásobování stavby)

Objekt i oba pozemky jsou ve vlastnictví Kulturního centra Střelnice, s.r.o.

m) seznam pozemků podle katastru nemovitostí, na kterých vznikne ochranné nebo bezpečnostní pásmo.

Ochranné ani bezpečnostní pásmo stavby nevznikne.

B.1.2 CELKOVÝ POPIS STAVBY**B.1.3 Základní charakteristika stavby a jejího užívání****a) nová stavba nebo změna dokončené stavby**

Jedná se o stavební úpravy části stávajícího objektu – tedy změnu dokončené stavby.

b) účel užívání stavby

Stavba bude dále užívána jako objekt občanské vybavenosti.

c) trvalá nebo dočasná stavba

Jedná se o stavbu trvalou.

d) informace o vydaných rozhodnutích o povolení výjimky z technických požadavků na stavby a technických požadavků zabezpečujících bezbariérové užívání stavby

V současné době nejsou vydána žádná povolení výjimky z technických požadavků na stavby a technických požadavků zabezpečujících bezbariérové užívání stavby.

e) informace o tom, zda a v jakých částech dokumentace jsou zohledněny podmínky závazných stanovisek dotčených orgánů

Podmínky závazných stanovisek dotčených orgánů zatím nejsou známe.

f) ochrana stavby podle jiných právních předpisů

Na nově navrhovanou stavbu se nebude vztahovat ochrana podle jiných právních předpisů

g) navrhované parametry stavby - zastavěná plocha, obestavěný prostor, užitná plocha, počet funkčních jednotek a jejich velikosti

ZASTAVĚNÁ PLOCHA DOTČENÉ ČÁSTI STAVBY: 323m²

OBESTAVĚNÝ PROSTOR DOTČENÉ ČÁSTI STAVBY: 1195m³

FUNKČNÍ JEDNOTKY: 1 – současná restaurace/ kavárna = budoucí hudební klub včetně zázemí

h) základní bilance stavby - potřeby a spotřeby medií a hmot, hospodaření s dešťovou vodou, celkové produkované množství a druhy odpadů a emisí, třída energetické náročnosti budov**POTŘEBY A SPOTŘEBY MÉDIÍ A HMOT**

Budoucí klub je součástí budovy kulturního centra města, jehož spotřeby medií byly v původním projektu bilancovány na proměnlivou návštěvnost s dostatečnou rezervou. Budoucí klub bude tvořit z hlediska kapacity pouze menší část celkových spotřeb medií celého domu, vzhledem k současnému využití nebudou potřeby medií navýšeny ve velké míře.

HOSPODAŘENÍ S DEŠŤOVOU VODOU

Charakter stavebních úprav nemá vliv na hospodaření s dešťovou vodou.

CELKOVÉ PRODUKOVANÉ MNOŽSTVÍ ODPADŮ A EMISÍ

Celkové produkované množství odpadů bude odpovídat využití klubu. Všechny provozy v budově kulturního centra jsou opatřeny nádobami na směsný a tříděný odpad, které jsou pravidelně vynášeny do vlastních nádob. Všechny druhy odpadu jsou odváženy místní společností pro nakládání s odpady.

V prostoru nového klubu budou produkovány odpady obdobného druhu jako doposud. Přičemž jejich množství se může nárazově zvýšit. Zvýšení odpadu nebude nikterak markantní. Naopak dojde ke snížení odpadu potravin a produktů kuchyně. Všechny odpad bude nadále tříděn a likvidován dosavadním postupem, který je dostačující.

TŘÍDA ENERGETICKÉ NÁROČNOSTI

V době vzniku budovy neplatila povinnost průkazu energetické náročnosti budovy, tento údaj tedy není znám. Stavební úpravy nicméně vzhledem ke svému charakteru energetickou náročnost stavby nemění.

i) základní předpoklady výstavby - časové údaje o realizaci stavby, členění na etapy

předpokládané zahájení stavby: 6/2024

předpokládané dokončení stavby 9/2024

B.1.4 Celkové urbanistické a architektonické řešení

a) urbanismus - územní regulace, kompozice prostorového řešení

Dům se nachází v na okraji původního historického centra města, je zasazen do jižního svahu klesajícího směrem z náměstí Českého ráje podél ulice Markovy až na místo bývalé střelnice. Kavárna - budoucí klub, se nachází v přízemí, které se svou fasádou otevírá do jižního předpolí domu. Návrh stavebních úprav se týká především interiéru domu a na urbanismus ani prostorové uspořádání nemá vliv, stejně jako nově plánované využití, které je v souladu s provozem a činností kulturního centra.

b) architektonické řešení - kompozice tvarového řešení, materiálové a barevné řešení

Architektonické, respektive provozní a dispoziční řešení stavebních úprav vychází ze zadání současného provozovatele kavárny (Kulturní centrum Turnov, s.r.o), který si během několikaletého provozu ověřil, že prostor kavárny by vzhledem k poptávce byl lépe využit jako hudební klub. Za tímto účelem byla navržena změna dispozice - zvětšení hlavního prostoru kavárny o stávající toalety návštěvníků a šatny personálu. Hosté budou moci využívat kapacitně dostačující toalety v dochozí vzdálenosti - ve foyer malého sálu kina ve stejném podlaží. Zázemí pro personál není v současné době využíváno, stejně jako naddimenzovaná kuchyň. Dispozice zázemí byla tedy upravena tak, aby vznikly minimální, ale dostatečné prostory pro potřeby personálu a dostatečné prostory pro skladování nápojů a potravin.

Návrh klade důraz především na interiér budoucího klubu. Princip dispozice zůstane zachován - hlavní vstup do kavárny je ponechán ze zádveří hlavního vstupu do kulturního centra. Obslužný bar s návazností na kuchyň zůstane zcela beze změn. Prostor bude rozšířen ve své zadní části, kde je nově navrženo pevné, mírně vyvýšené podium. Vlevo od podia je navržen vstup do chodby zázemí. Všechny ostatní vstupy do zázemí byly naopak zrušeny. Protože zadavatel uvažuje využití klubu pro různé kulturní akce, byla prověřeno několik možných uspořádání dispozice nábytku. Předpokládána maximální kapacita hudebního klubu je 146 osob.

Architektonický návrh vychází ze současného stavu kavárny - snahou je zachovat a podpořit současné kvality, které jsou poněkud ukryty pod nánosy doby. Rozšířením prostoru o zázemí dojde jednoznačně ke zlepšení jeho proporcí, což se pozitivně odrazí mimo jiné také na vnitřní akustice a klimatické vnitřní pohodě prostoru. Kavárna v současné době působí trochu neosobně. Cílem návrhu je tedy dodat jí osobitý charakter při využití maxima stávajících prvků. Zachována zůstane stávající podlaha z terazzo tmavší šedé barvy s prvky pruhů dlažebních kostek probíhajících z exteriéru do interiéru. V místech stávajícího zázemí bude doplněna nebo nahrazena epoxidovou podlahovou stěrkou šedé barvy. Dominantním prvkem interiéru je jižní průběžná prosklená fasáda, která je rytmizována železobetonovými štíhlými sloupky. V současné době jsou tyto sloupky potlačeny omítkou a malířským nátěrem. Navrženo je proto odstranění omítky ze všech sloupů, dle potřeby případné opískování povrchu sloupů a opatření bezprašným nátěrem. Dle autora domu bylo přiznání pohledového betonu sloupů jeho původním záměrem. Mezi sloupky se nyní při fasádě nachází parapet do výšky cca 45cm, který zakrývá otopná tělesa. Navrženo je odstranění parapetu a realizace sedacích lavic. Podhled v celém prostoru je sádkartonový ve stejné výškové úrovni - 3,190m. Pro hudební klub je to poměrně malá výška, ale vzhledem k omezeným finančním nákladům bylo od realizace podhledu v různých výškách a v jiném materiálu upuštěno, stejně jako od dalších prvků, zlepšujících kvalitu prostorové akustiky či omezujících případné přeslechy do ostatních prostor domu.

Jedním z témat je stěna za podiem, která se vzhledem ke své pohledové exponovanosti výrazně podílí na charakteru prostoru - respektive může prostoru v tomto směru výrazně pomoci. V současné době je na této stěně navržena strukturovaná omítka. Ostatní stěny jsou navrženy jednoduše pouze v hladkém jednobarevném malířském nátěru. Barevnost stěn, podhledu a vestavěných truhlářských prvků bude laděna v další fázi projektu. Principiálně by ale měly být stěny a podhled v tmavších barvách, vestavěné truhlářské prvky jsou navrženy z probarvené MDF v tlumenějších odstínech.

B.1.5 Celkové provozní řešení, technologie výroby

Provoz hudebního klubu se předpokládá od úterý do neděle mezi 16. – 24. hodinou, což je obdobné jako v současné době.

K výrazným změnám nedojde ani v provozním řešení z hlediska dispozice.

Vstupy pro veřejnost do plánovaného hudebního klubu zůstávají beze změny – jeden vstup je ze zádveří hlavního vstupu. Ten bude v případě hudebních produkcí využíván jako jediný vstup do prostoru klubu pro veřejnost. Na fasádě zůstanou ponechány další dva vstupy, které budou rozšířeny z jednokřídlých dveří na dvoukřídlé pro lepší možnost využití terasy v letních měsících, mimo hudební produkce.

Současný prostor kavárny (č.m. 1.56a) bude zvětšen o stávající toalety zákazníků a zázemí personálu (č.m.1.60 – 1.63 a 1.79-1.85), které budou zrušeny. Návštěvníci klubu budou moci využívat toalety určené pro návštěvníky kulturního

centra, které jsou dostatečné kapacity a nacházejí se ve stejném podlaží ve vzdálenosti 46m a 50m z nevdálenějšího místa klubu. Pro personál je v rámci zázemí navržena nová, kapacitně dostačující šatna se samostatnou toaletou a umyvadlem.

Obslužný prostor klubu – bar (č.m. 1.56b) zůstane bez výrazných změn.

Současná kuchyň je pro potřeby provozu kulturního centra naddimenzovaná, a naopak poddimenzovány jsou skladové prostory. Proto je navrženo zmenšení prostoru kuchyně a vytvoření nových, lépe využitelných prostor skladu. Kuchyně nebude využívána ke stálé nabídce hotových jídel. Bude zde připravováno pouze drobné občerstvení a dále bude zázemím pro občasné catering.

Princip zásobování a obsluhy zůstává nezměněn. Nově jsou však navrženy dveře z obslužné chodby (č. místnosti 1.55) do prostoru klubu (1.56a) a dveře z šaten účinkujících do této přístupové chodby, které mají sloužit ke snadnějšímu přístupu účinkujících k podiu. Dále pro usnadnění manipulace se zbožím zásobujícím hudební klub je navržena malá rampa nahrazující stávající schody do zásobovací chodby (č. místnosti 1.55)

B.1.6 Bezbariérové užívání stavby

Dům je řešen bezbariérově, dotčené prostory jsou veřejnosti přístupné bezbariérově, na což plánované stavební úpravy nemají vliv.

B.1.7 Bezpečnost při užívání stavby

Před uvedením stavby do provozu budou provedeny revize všech dotčených technických sítí a zařízení. Navržené stavební úpravy splňují příslušné technické normy pro bezpečné užívání stavby.

B.1.8 Základní charakteristika objektů

a) stavební řešení

Upřímně nevím, co znamená pojem stavební řešení...

b) konstrukční a materiálové řešení

Současný objekt je sloupového konstrukčního systému (monolitické železobetonové sloupy) s monolitickými železobetonovými stropy. Do stávajících nosných konstrukcí nebude v rámci plánovaných stavebních úprav nikterak zasahováno.

Většina navrhovaných stavebních úprav spočívá v odstranění stávajících nenosných stěn z výplňového zdiva a zazdění dveřních otvorů ekvivalentními cihlami. Pouze ve třech případech jsou navrženy nové dveřní otvory, a to ve stěnách bez nosné funkce.

Materiál podlah, podhledů, omítek a obkladů navazuje na stávající materiály a blíže je popsán v technické zprávě architektonicko-stavební části.

c) mechanická odolnost a stabilita

Stavba je navržena a bude provedena v souladu s příslušnými normovými hodnotami tak, aby účinky zatížení a nepříznivé vlivy prostředí, kterým je vystavena během výstavby a užívání při řádně prováděné běžné údržbě, nemohly způsobit náhlé nebo postupné zřícení celé konstrukce nebo některé její části. Zároveň je nutné napsat, že navrhované stavební úpravy nezasahují do nosných konstrukcí objektu a nedochází ani k přetížení, či odtížení stávajících konstrukcí, tedy mechanická odolnost a stabilita nebude nikterak dotčena. Statické posouzení stavebních úprav tedy není nutné.

B.1.9 Základní charakteristika technických a technologických zařízení

a) technické řešení

Dům je napojen na obecní vodovodní řad, kanalizaci, plynovod i síť elektrického napětí. Připojení domu zůstává beze změny stejně jako potřeba medií.

b) výčet technických a technologických zařízení.

Dům je vytápěn částečně teplovodním topením, kdy zdrojem tepla jsou plynové kotle a částečně vzduchem, k čemuž slouží systém VZT jednotek. Princip vytápění a ohřevu TUV zůstává nezměněn. Nově jsou řešeny pouze rozvody VZT (viz část D1.4.2 této dokumentace) a to jen částečně bez změny principu řešení.

B.1.10 Zásady požárně bezpečnostního řešení

Konstrukční systém domu je nehořlavý. Navrhované stavební úpravy se týkají pouze jednoho požárního úseku a to N1.05. Z hlediska požárně bezpečnostního řešení navrhované stavební úpravy vyhovují příslušným platným normám. Podrobněji viz část D1.3 – Požárně bezpečnostní řešení. Stanovisko hasičského záchranného sboru Libereckého kraje je souhlasné.

B.1.11 Úspora energie a tepelná ochrana

Projekt stavebních úprav primárně neřeší úspory energie. Nově rozšířené dveře na jižní fasádě budou realizovány ve stejném nebo lepším tepelně technickém standardu jako jsou stávající. V rámci projekčních příprav bylo navrženo vnější stínění jižní fasády, které by eliminovalo tepelné zisky vnitřních prostor. Nicméně realizace vnějšího stínění je nad rámec současných finančních možností zadavatele a proto od něj bylo v projektu upuštěno.

Nově navržené vnitřní umělé osvětlení je samozřejmě navrženo v úsporné technologii LED.

B.1.12 Hygienické požadavky na stavby, požadavky na pracovní a komunální prostředí

a) zásady větrání

Odvětrání kuchyně je vyhovující a zůstává beze změn. Nově navržený sklad, šatna personálu a wc budou nuceně odvětrávány. Hlavní prostor klubu bude mít nucený přívod i odvod vzduchu, jak tomu bylo doposud, ale rozvody a koncové prvky budou v závislosti na prostorových a kapacitních změnách upraveny – viz část D1.4.2 – VZT této dokumentace. Prostor klubu je samozřejmě větrán i přirozeně.

b) zásady vytápění

Zásady vytápění zůstanou nezměněny – částečně je prostor klubu vytápěn ohříváním vzduchem vzduchotechniky a částečně teplovodními konvektory, které zůstanou beze změny.

c) zásady osvětlení

Prostory klubu budou osvětleny přirozeným světlem i umělým osvětlením. Umělé osvětlení je navrženo tak, aby dostatečně osvětlovalo příslušné plochy a prostory. V hlavním prostoru je navrženo 6 samostatných okruhů, barvy světla 3000K (teplá bílá), které budou stmívatelné. Prostory zázemí a kuchyně jsou v současné době osvětleny dostatečně. Princip zůstává stejný, jen dojde ke změně pozic v návaznosti na dispoziční změny – viz projekt elektro část D1.4.3 této dokumentace.

Umělé osvětlení na pracovištích (obslužný prostor baru klubu a kuchyně), bude provedeno v souladu s požadavky § 2 odst. 1 písm. b) zákona č. 309/2006 Sb., o zajištění dalších podmínek bezpečnosti a ochrany zdraví při práci, ve znění pozdějších předpisů, § 45 odst. 5 nařízení vlády č. 361/2007 Sb., kterým se stanoví podmínky ochrany zdraví při práci, ve znění pozdějších předpisů, ve spojení s ČSN EN 12464-1.

d) zásobování pitnou vodou

Objekt je zásoben pitnou vodou, zůstává beze změny. Stávající vnitřní rozvody vodovodu, kde dojde ke zrušení toalet a zázemí zaměstnanců budou zaslepeny. Naopak nově bude připojeno umyvadlo toalety zaměstnanců.

e) kanalizace

Dům je napojen na veřejnou kanalizaci. Připojení domu i řešeného prostoru zůstává beze změny. Stávající vnitřní rozvody kanalizace, kde dojde ke zrušení toalet a zázemí zaměstnanců budou zaslepeny. Naopak nově bude připojena toaleta a umyvadlo zaměstnanců.

f) odpadové hospodářství

Komunální odpad bude tříděn a likvidován do k tomu určených nádob. Přednostně bude dle zákona o nakládání s odpady předcházeno vzniku odpadů a jejich minimalizace. V současné době jsou odpady v celém objektu tříděny a zůstane tomu tak i nadále.

g) zásady řešení vlivu stavby na okolí

Nově navržený hudební klub může mít rušivý vliv na okolní obytné domy podél Markovy ulice, a to především v nočních hodinách v době pořádání hudebních produkcí. Za tímto účelem bylo provedeno měření hluku. Z výsledku měření vyplývá, že k zamezení rušivého vlivu do okolí je nutné, aby při hudebních produkcích byla zavřená okna a dveře na fasádu a aparatura byla nastavená na max. 93dB, což je také požadavkem Krajské hygienické stanice Libereckého Kraje.

Ostatní rušivé vlivy stavby na okolí nejsou předpokládány.

B.1.13 Zásady ochrany stavby před negativními účinky vnějšího prostředí

a) ochrana před pronikáním radonu z podloží

Předmětem stavebních úprav nejsou zásahy do podloží stávajícího objektu a tedy není předpoklad změny unikání radonu z podloží oproti současnému stavu.

b) ochrana před bludnými proudy

Bludné proudy se v okolí objektu nepředpokládají.

c) ochrana před technickou seizmicitou

Technická seizmicita se v okolí objektu nepředpokládá.

d) ochrana před hlukem

Navrhovaný objekt se nenachází na území se zvýšenou hladinou hluku.

e) protipovodňová opatření

Území, v němž se objekt nachází není ohrožené povodněmi, tedy protipovodňová opatření nejsou předmětem projektu.

f) ostatní účinky - vliv poddolování, výskyt metanu apod

Území, v němž se navrhovaný objekt nachází, není ohrožené důlní činností, výskytem metanu ani jinými známými negativními vlivy. V projektu proto nejsou příslušná opatření řešena.

B.1.14 PŘIPOJENÍ NA TECHNICKOU INFRASTRUKTURU

a) napojovací místa technické infrastruktury a kapacity napojení

Dům včetně řešené části je napojen na veřejný vodovodní i kanalizační řad, veřejnou elektrickou síť i k veřejnému plynovodu. Místa i kapacity připojení zůstávají beze změny – jsou vyhovující

B.1.15 Dopravní řešení

a) popis dopravního řešení včetně bezbariérových opatření pro přístupnost a užívání stavby osobami se sníženou schopností pohybu nebo orientace

Dopravní řešení zůstává stávající a není předmětem stavebních úprav.

Dům je přístupný lidem s omezenou schopností pohybu a orientace, stavební úpravy tento se stav nikterak nemění. Principy zásobování stavby i provozu hudebního klubu je naznačen ve výkrese C.3 – Koordinační situace.

b) napojení území na stávající dopravní infrastrukturu

Objekt je připojen na dopravní infrastrukturu města.

c) doprava v klidu

Řešený prostor je součástí stávajícího Kulturního centra Střelnice. Objekt kulturního centra nedisponuje vlastním parkovištěm pro návštěvníky. V docházkové vzdálenosti od objektu se nachází veřejné placené parkoviště s kapacitou cca 68 standardních parkovacích míst a 4 parkovacích míst pro invalidy. Parkoviště využívají návštěvníci centra, ale i ostatní obyvatelé nebo návštěvníci města. V odpoledních hodinách ve všední den je parkoviště poměrně vytížené. Ve večerních hodinách, kdy se předpokládá největší návštěvnost nově navrženého klubu, je parkoviště vytížené méně, a tedy by jeho kapacita měla být pro účely parkování návštěvníků centra dostačující.

V současné době se v řešeném prostoru nachází restaurace o ploše pro veřejnost 116,7m². Nově navrhovaná plocha hudebního klubu je 165,64m², přičemž plocha sálu (po odečtení podia) je 133,79m².

Dle normy ČSN 73 6110 – Projektování místních komunikací bylo vypočtena současná potřebná kapacita na 18 parkovacích míst. (Dle tabulky 34 příslušné normy byla použita kategorie *restaurace 2. skupiny* – jednoho parkovacího místa na každých 6m² plochy pro veřejnost). Nově navrhované využití bylo dle tabulky zaříděno jako *taneční sál/ diskotéka* – potřeba jednoho parkovacího místa na každých 8m² plochy pro veřejnost) Dle příslušného vzorečku byla vypočtena nutná kapacita parkovacích míst pro taneční klub na 16 parkovacích míst. **Nově navržené využití tedy i po zvětšení plochy pro veřejnost vyvolá nižší potřebu parkovacích míst než využití stávající, tedy dojde ke zlepšení současné situace.**

Návštěvníci hudebního klubu mohou využívat placeného veřejného parkoviště před domem. Dále je třeba říci, že je kulturní centrum dobře dostupné pro pěší i MHD.

Správa budovy za účelem parkování využívá stávající garáž, která je součástí domu. Toto řešení se stavebními úpravami nemění.

d) pěší a cyklistické stezky

Stavební úpravy nebudou mít vliv na pěší ani cyklistické stezky.

B.1.16 Řešení vegetace a souvisejících terénních úprav

a) terénní úpravy

Navržené stavební úpravy nevyžadují terénní úpravy.

b) použité vegetační prvky

Navržené stavební úpravy neřeší vegetační úpravy a nezasahují do stávající vegetace.

c) biotechnická opatření

Biotechnická opatření nejsou uvažována.

B.1.17 POPIS VLIVŮ NA ŽIVOTNÍ PROSTŘEDÍ A JEHO OCHRANA

a) vliv na životní prostředí - ovzduší, hluk, voda, odpady a půda

Stavební práce budou probíhat tak, aby co nejméně narušovaly okolí prašností, emisemi, hlukem a odpady. K zamezení bude použito zkrápění, či krytí plachtou. Všechny odpady ze stavební činnosti budou přednostně znovu použity na stavbě, pokud to nebude možné, budou řádně zlikvidovány, což bude doloženo dokladem. V rámci stavby nejsou předpokládány nebezpečné odpady a manipulace s nimi. Pokud se v průběhu stavby objeví nutnost nakládat s nebezpečnými odpady, bude tak prováděno dle platné legislativy. Stavební odpad a suť bude likvidována dle platné legislativy, uchovány budou vážní lístky jako doklad o ekologické likvidaci. V rámci stavby bude dohlédnuto na to, aby nedošlo k znečištění podzemních ani povrchových vod, mechanizační stroje budou opatřeny proti úkapu ropných látek a olejů.

Stavba samotná po svém dokončení nebude mít negativní vliv na životní prostředí.

b) vliv na přírodu a krajinu - ochrana dřevin, ochrana památných stromů, ochrana rostlin a živočichů, zachování ekologických funkcí a vazeb v krajině apod.

V okolí dotčeném stavbou se nenachází památné stromy, vzácné druhy rostlin, či živočichů. Obecně bude na ochranu rostlin a živočichů v rámci výstavby dbáno – dřeviny, které se nacházejí v bezprostřední blízkosti stavby nesmí být stavbou dotčeny a to ani v jejich kořenovém systému.

c) vliv na soustavu chráněných území Natura 2000

Objekt se nenachází v oblasti, která by byla součástí chráněných území Natura 2000.

d) způsob zohlednění podmínek závazného stanoviska posouzení vlivu záměru na životní prostředí, je-li podkladem

Posouzení vlivu na životní prostředí není vzhledem k charakteru projektu požadováno.

e) v případě záměrů spadajících do režimu zákona o integrované prevenci základní parametry způsobu naplnění závěrů o nejlepších dostupných technikách nebo integrované povolení, bylo-li vydáno

Objekt, vzhledem ke svému využití a charakteru nespadá do režimu zákona č. 76/2002 Sb., o integrované prevenci.

f) navrhovaná ochranná a bezpečnostní pásma, rozsah omezení a podmínky ochrany podle jiných právních předpisů.

V rámci projektu nejsou navržena ochranná ani bezpečnostní pásma.

B.1.18 OCHRANA OBYVATELSTVA

Vzhledem k charakteru stavby není ochrana obyvatelstva v projektu řešena. Stavba není určena pro ochranu obyvatelstva.

B.1.19 ZÁSADY ORGANIZACE VÝSTAVBY

a) potřeby a spotřeby rozhodujících médií a hmot, jejich zajištění,

Nároky na potřebu elektrické energie při provádění stavebních prací budou kryty ze stávajících vnitřních rozvodů el. sítě. Spotřeba vody bude především při zpracování maltových směsí a na osobní hygienu pracovníků, případně na kropení při prашných procesech. Nároky na potřebu vody budou pokryty ze současného zdroje vody.

b) odvodnění staveniště

Vzhledem k charakteru staveniště není nutné jeho odvodnění.

c) napojení staveniště na stávající dopravní a technickou infrastrukturu

Staveniště bude napojeno na stávající vnitřní rozvody sítí objektu. Zásobování stavby bude probíhat z jižního předpolí domu, přístupová cesta pro zásobování stavby je znázorněna v situacích C.2 a C.3 a v zásadě kopíruje současnou zásobovací trasu provozu. Ze situace je patrné, že nedochází ke kolizi s veřejnou automobilovou, cyklistickou ani pěší dopravou.

d) vliv provádění stavby na okolní stavby a pozemky

Průběh stavebních prací bude mít vliv na okolní stavby a pozemky a to běžným provozem ze stavby. V průběhu realizace budou dodržovány následující zásady:

- Rušivé práce budou prováděny od 8.00 do 20.00, v sobotu a neděli nebudou prováděny vůbec
- Všechny rušivé práce budou probíhat po nejkratší možnou dobu
- Motory elektrických zařízení budou spuštěny po nejkratší možnou dobu
- Bude dbáno na omezení prашných prací, případně na eliminaci prachu (vykrytím, kropením)
- Případné znečištění na příjezdových komunikacích, vzniklé přepravou materiálu, bude neprodleně uklizeno

- Práci s nebezpečnými látkami stavba nevyžaduje, tedy není předpokládána

Dále bude kladen velký důraz na to, aby na sousední pozemky neodpadávaly zbytky stavebních hmot a materiálů a nebyl ani žádným jiným způsobem způsoben nepořádek v okolí stavby.

Výše popsanými pravidly bude zajištěno, aby provádění stavby nemělo zásadně negativní vliv na okolní stavby ani pozemky.

e) ochrana okolí staveniště a požadavky na související asanace, demolice, kácení dřevin

V rámci projektu nejsou řešeny asanace, demolice ani kácení dřevin.

f) maximální dočasné a trvalé zábory pro staveniště

Dočasné ani trvalé zábory pro staveniště nejsou uvažovány.

g) požadavky na bezbariérové obchozí trasy

Vzhledem k charakteru stavby požadavky na bezbariérové obchozí trasy nejsou.

h) maximální produkovaná množství a druhy odpadů a emisí při výstavbě, jejich likvidace

S odpady, které vzniknou při stavebních pracích, bude nakládáno v souladu se zákonem č. 541/2020 Sb., o odpadech a o změně některých dalších zákonů, v platném znění (dále jen zákon o odpadech) a s jeho prováděcími předpisy. Odpady budou ukládány do přistavěného velkoobjemového kontejneru.

Přednostním principem, který bude uplatňován v průběhu stavby, je omezení vzniku odpadu ze stavební činnosti, pokud to bude možné, budou odpady upotřebeny zpětně za stavbě. V tabulce níže jsou uvedeny maximální předpokládaná množství a druhy odpadů ze stavební činnosti. Jejich likvidace bude zajištěna místní společností zabývající se likvidací odpadu, vážní listky budou archivovány.

Katalog odpadů dle přílohy č.1 Vyhlášky 8/2021 Sb. o Katalogu odpadů:

17	STAVEBNÍ A DEMOLIČNÍ ODPADY (VČETNĚ VYTĚŽENÉ ZEMINY Z KONTAMINOVANÝCH MÍST)		hmotnost (kg)
17 01 01	Beton	O	0
17 01 07	Směsi nebo oddělené frakce betonu, cihel, tašek a keramických výrobků neuvedené pod číslem 17 01 06	O	40 000
17 02 01	Dřevo	O	100
17 02 02	Sklo	O	0
17 02 03	Plasty	O	50
17 04 07	Směsné kovy	O	100
17 04 11	Kabely neuvedené pod číslem 17 04 10	O	100
17 05 04	Zemina a kamení neuvedené pod číslem 17 05 03	O	0
17 06 04	Izolační materiály neuvedené pod čísly 17 06 01 a 17 06 03	O	100
17 08 02	Stavební materiály na bázi sádky neuvedené pod číslem 17 08 01	O	300
17 09 04	Směsné stavební a demoliční odpady neuvedené pod čísly 17 09 01, 17 09 02 a 17 09 03	O	100

Emise nejsou při výstavbě předpokládány.

i) bilance zemních prací, požadavky na přísun nebo deponie zemin

Objem zemních není předpokládán.

j) ochrana životního prostředí při výstavbě

Při provádění stavebních prací budou dodržovány všechny předpisy a vyhlášky týkající se provádění staveb a ochrany životního prostředí a dále předpisy bezpečnosti práce. V průběhu realizace budou vznikat běžné staveništní odpady, které budou odváženy na řízené skládky k tomu určené. S odpady, které vzniknou při stavebních pracích, bude nakládáno v souladu se zákonem č. 185/2001 Sb., o odpadech a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších změn (dále jen zákon o odpadech), jeho prováděcích předpisů. Bude zamezeno, aby případná znečištěná voda ze stavby byla odvedena do veřejné kanalizace.

k) zásady bezpečnosti a ochrany zdraví při práci na staveništi

Při provádění stavebních a montážních prací je nutné dodržovat veškerá ustanovení o bezpečnosti práce a ochraně zdraví při práci, jak je stanoví příslušné předpisy a nařízení v platném znění:

- zákon č. 262/2006 Sb., zákoník práce, ve znění pozdějších předpisů
- zákon č. 362/2007 Sb., kterým se mění zákon č. 262/2006 Sb., zákoník práce, ve znění pozdějších předpisů a další související zákony
- vyhláška č. 192/2005 Sb., kterou se mění vyhláška ČÚBP č. 48/1982 Sb., vyhláška ČÚBP, kterou se stanoví základní požadavky k zajištění bezpečnosti práce a technických zařízení, ve znění pozdějších předpisů
- vyhláška č. 363/2005 Sb., který se mění vyhláška ČÚBZ a ČBÚ č. 324/1990 Sb., o bezpečnosti práce a technických zařízení při stavebních pracích
- zákon č. 309/2006 Sb., kterým se upravují další požadavky bezpečnosti a ochrany zdraví při práci v pracovněprávních vztazích a o zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví při činnosti nebo poskytování služeb mimo pracovněprávní vztahy (zákon o zajištění dalších podmínek bezpečnosti a ochrany zdraví při práci)
- zákon č. 225/2012 Sb., kterým se mění zákon č. 309/2006 Sb. (upravují se další podmínky bezpečnosti a ochrany zdraví při práci)
- nařízení vlády č. 361/2007 Sb., kterým se stanoví podmínky ochrany zdraví při práci, ve znění pozdějších předpisů
- nařízení vlády č. 68/2010 Sb., který se mění nařízení vlády č. 361/2007 Sb., kterým se stanoví podmínky ochrany zdraví při práci
- nařízení vlády č. 21/2003 Sb., kterým se stanoví technické požadavky na osobní ochranné prostředky
- zákon č. 258/2000 Sb. o ochraně veřejného zdraví a o změně některých souvisejících zákonů
- nařízení vlády č. 591/2006 Sb., o bližších minimálních požadavcích na bezpečnost a ochranu zdraví při práci na staveništích
- nařízení vlády č. 101/2005 Sb., o podrobnějších požadavcích na pracoviště a pracovní prostředí
- nařízení vlády č. 378/2001 Sb., kterým se stanoví bližší požadavky na bezpečný provoz a používání strojů, technických zařízení, přístrojů a nářadí
- nařízení vlády č. 362/2005 Sb., o bližších požadavcích na bezpečnost a ochranu zdraví při práci na pracovištích s nebezpečím pádu z výšky nebo do hloubky

Za dodržování zásad bezpečnosti práce a ochrany zdraví při práci je na stavbě odpovědný stavbyvedoucí. Všichni pracovníci musí být náležitě proškoleni, musí používat ochranné prostředky a dodržovat podmínky BOZP. Musí být přijmata technická a organizační opatření k zabránění pádu pracovníků z výšky nebo do hloubky, propadnutí nebo sklouznutí nebo k jejich bezpečnému zachycení.

Posouzení nutnosti koordinátora BOZP na staveništi:

Vzhledem k rozsahu stavby nevyžadují dle předpisu Č. 309/2006 Sb., ani předpisu č. 591/2006 Sb. stavební práce koordinátora bezpečnosti.

l) úpravy pro bezbariérové užívání výstavbou dotčených staveb

Nejsou v rámci projektu řešeny.

m) zásady pro dopravní inženýrská opatření

Při zásobování staveniště bude respektován provoz chodců a dopravy. Přístup na staveniště bude náležitě vyznačen, vstup nepovoleným osobám bude do prostoru staveniště zakázán. Zásobování stavby bude probíhat přednostně dopoledne, v jiném případě v předem dohodnutých časech a v koordinaci se správou Kulturního centra. Zásobovací cesty jsou vyznačeny v situaci stavby.

n) stanovení speciálních podmínek pro provádění stavby - provádění stavby za provozu, opatření proti účinkům vnějšího prostředí při výstavbě apod.

Po celou dobu realizace bude kulturní centrum v provozu, na což je ze strany stavby brát na zřetel. Před objektem kulturního centra budou v době realizace (červen – září) probíhat různé kulturní akce, které by stavbou neměly být rušeny. V okolí stavby

tedy musí být udržován pořádek. Staveniště bude ze strany jejího dodavatele řádně označeno a zabezpečeno. Jižní fasáda kavárny by měla být zevnitř stále zakrytá, jednak z důvodu zabránění poškození fasády a také aby nebyla stavba zvenku viditelná.

Zvláště rušivé práce mohou být prováděné pouze ve všední dny v rozmezí od 8. do 20. hodin.

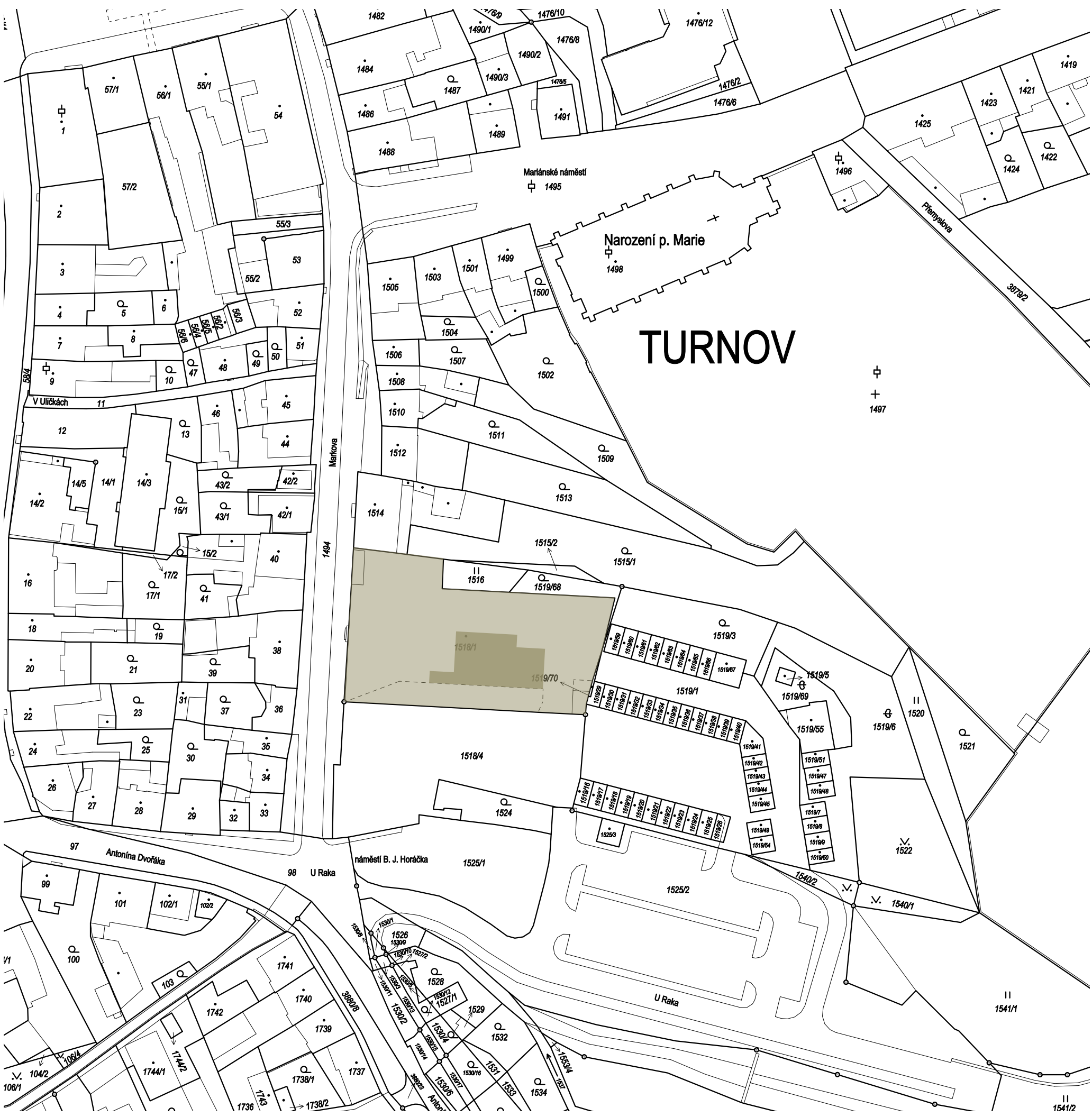
Generální dodavatel stavby bere na vědomí, že se na stavbě budou vyskytovat také dodavatelé třetích stran (vybavení truhlářskými prvky, strukturovaná cementová omítka) - viz příslušný výkres v projektu Interiéru. Harmonogram stavby a stavbu samotnou zkoordinuje tak, aby mohly práce a dodávky třetích stran proběhnout bezkolizně, řádně a včas.

o) postup výstavby, rozhodující dílčí termíny

Rozhodující dílčí termíny stavby (milníky) jsou uvedeny v předběžném harmonogramu stavby, který je součástí zadávací dokumentace. Účastník výběrového řízení vyplní do harmonogramu stavby časový postup výstavby tak, aby dodržel dílčí termíny stavby. Harmonogram stavby bude nedílnou součástí smlouvy o dílo.

B.1.20 CELKOVÉ VODOHOSPODÁŘSKÉ ŘEŠENÍ

Vzhledem k charakteru a rozsahu stavebních úprav není v rámci projektu řešeno.



LEGENDA

- DOTČENÝ OBJEKT - KULTURNÍ CENTRUM STŘELNICE
- PROSTOR DOTČENÝ STAVEBNÍMI ÚPRAVAMI

0 5m

±0,000 = 254,220 Bpv

- architekt:

IN—FORM—ARCHITEKTI,
Ing. et Ing. arch. Petra Kunarová —
- PBŘ:

PROFES PROJEKT spol. s r.o., Vejrichova 272, 511 01 Turnov
Ing. Stanislav Šéfr —
- ZTI:

PVK Projekt s.r.o., Hluboká 270, 511 01 Turnov
Ing. Petr Koldovský —
- VZT:

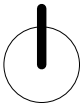
Ing. Martin Šturm
Ing. Martin Šturm —
- elektro:

Jaromír Bednář — projekce elektro,
Jaromír Bednář —

zadavatel: Kulturní centrum Turnov, s.r.o., Markova 311, 511 01 Turnov
zastupuje Mgr. David Pešek






název projektu: **02522b— stavební úpravy klubu KUS**
místo stavby: Markova 311, 511 01 Turnov
parc. číslo: parc. číslo 1518/1, kú Turnov
stupeň: **04—DPS—DOKUMENTACE PRO PROVEDENÍ STAVBY**
část: **C — SITUACE STAVBY**

formát: A3
měřítko: 1: 1000
datum: 12.02.2024
výkres: **ZÁKRES DO KATASTRÁLNÍ MAPY**

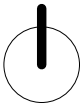


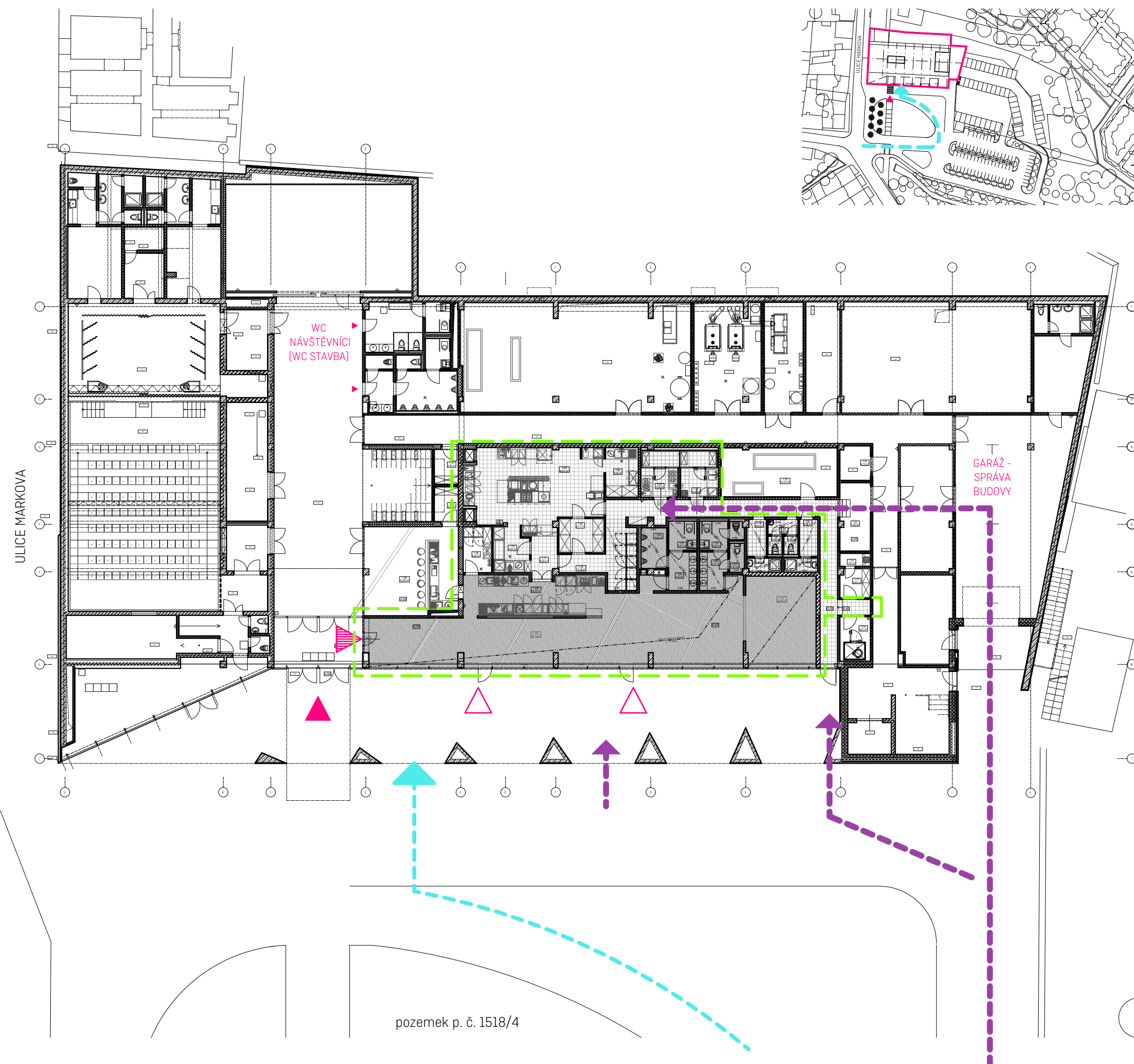


LEGENDA

-  DOTČENÝ OBJEKT - KULTURNÍ CENTRUM STŘELNICE
-  PROSTOR DOTČENÝ STAVEBNÍMI ÚPRAVAMI
-  HLAVNÍ VSTUP DO 1.NP
-  ZÁSOBOVÁNÍ STAVBY
-  ZÁSOBOVÁNÍ PROVOZU KAVÁRNY I BUDOUCÍHO KLUBU

	±0,000 = 254,220 Bpv
architekt:	IN—FORM—ARCHITEKTI, [redacted] Ing. et Ing. arch. Petra Kunarová — [redacted]
PBŘ:	PROFES PROJEKT spol. s r.o., Vejřichova 272, 511 01 Turnov Ing. Stanislav Šéfr — [redacted]
ZTI:	PVK Projekt s.r.o., Hluboká 270, 511 01 Turnov Ing. Petr Koldovský — [redacted]
VZT:	Ing. Martin Šturm, [redacted] Ing. Martin Šturm — [redacted]
elektro:	Jaromír Bednář — [redacted] Jaromír Bednář — [redacted]
zadavatel:	Kulturní centrum Turnov, s.r.o., Markova 311, 511 01 Turnov zastupuje Mgr. David Pešek
název projektu:	02522b— stavební úpravy klubu KUS
místo stavby:	Markova 311, 511 01 Turnov
parc. číslo:	parc. číslo 1518/1, kú Turnov
stupeň:	04—DPS—DOKUMENTACE PRO PROVEDENÍ STAVBY
část:	C — SITUACE STAVBY
formát:	A3
měřítko:	---
datum:	12.02.2024
výkres:	ZÁKRES DO ORTOFOTOMAPY





- PROSTOR DOTČENÝ STAVEBNÍMI ÚPRAVAMI
- HLAVNÍ VSTUP DO OBJEKTU Z JIHU
- VSTUPY DO DOTČENÉHO PROSTORU ZVENKU
- HLAVNÍ VSTUP DO DOTČENÉHO PROSTORU ZVNITŘKU BUDOVY
- ZÁSOBOVÁNÍ STAVBY + ODVOZ SUTI
- ZÁSOBOVÁNÍ PROVOZU KAVÁRNY RESP. KLUBU

±0,000 = 254,220 Bpv

architekt: IN—FORM—ARCHITEKTI, [REDACTED]
Ing. et Ing. arch. Petra Kunarová — [REDACTED]
PBŘ: PROFES PROJEKT spol. s r.o., Vejřichova 272, 511 01 Turnov
Ing. Stanislav Šéf — [REDACTED]
ZTI: PVK Projekt s.r.o., Hluboká 270, 511 01 Turnov
Ing. Petr Koldovský — [REDACTED]
VZT: Ing. Martin Šturm, [REDACTED]
Ing. Martin Šturm — [REDACTED]
elektro: Jaromír Bednář — projekce elektro, [REDACTED]
Jaromír Bednář — [REDACTED]

zadavatel: Kulturní centrum Turnov, s.r.o., Markova 311, 511 01 Turnov
zastupuje Mgr. David Pešek

název projektu: **02522b— stavební úpravy klubu KUS**
místo stavby: Markova 311, 511 01 Turnov
parc. číslo: parc. číslo 1518/1, kú Turnov
stupeň: **04—DPS—DOKUMENTACE PRO PROVEDENÍ STAVBY**
část: **C — SITUACE STAVBY**
formát: A3
měřítko: 1: 250
datum: 12.02.2024
výkres: **KOORDINAČNÍ SITUACE - 1.NP**

architekt: IN—FORM—ARCHITEKTI, [REDACTED]
Ing. et Ing. arch. Petra Kunarová — [REDACTED]

PBŘ: PROFES PROJEKT spol. s r.o., Vejrichova 272, 511 01 Turnov
Ing. Stanislav Šéfr — [REDACTED]

ZTI: PVK Projekt s.r.o., Hluboká 270, 511 01 Turnov
Ing. Petr Koldovský — [REDACTED]

VZT: Ing. Martin Šturm, [REDACTED]
Ing. Martin Šturm — [REDACTED]

elektro: Jaromír Bednář — projekce elektro, [REDACTED]
Jaromír Bednář — [REDACTED]

zadavatel: Kulturní centrum Turnov, s.r.o., Markova 311, 511 01 Turnov
zastupuje Mgr. David Pešek

název projektu: **02522b— stavební úpravy klubu KUS**

místo stavby: Markova 311, 511 01 Turnov

parc. číslo: parc. číslo 1518/1, kú Turnov

stupeň: **04-DPS-DOKUMENTACE PRO PROVEDENÍ STAVBY**

datum: 12.02.2024

část: **D1.1 — ARCHITEKTONICKO STAVEBNÍ ČÁST**

SEZNAM DOKUMENTACE

D.1.1.1 — NÁVRH DISPOZICE

D.1.1.2 — NÁVRH DISPOZICE — KOORDINAČNÍ VÝKRES

D.1.1.3 — PŮDORYS — STAVEBNÍ — SOUČASNÝ STAV

D.1.1.4 — PŮDORYS — STAVEBNÍ — NÁVRH

D.1.1.5 — PŮDORYS — STAVEBNÍ — KOORDINAČNÍ VÝKRES

D.1.1.6 — PŮDORYS — STAVEBNÍ — BOURANÉ KONSTRUKCE

D.1.1.7 — PŮDORYS — STAVEBNÍ — NOVÉ KONSTRUKCE

D.1.1.8 — ŘEZ 1 — 1

D.1.1.9 — ŘEZ 2 — 2

D.1.1.10 — ŘEZ 3 — 3

D.1.1.11 — POHLED NA JIŽNÍ ČÁST FASÁDY

D.1.1.12 — POHLED NA JIŽNÍ ČÁST FASÁDY — KOORDINACE

D.1.1.13 — SKLADBY KONSTRUKCÍ

D.1.1.14 — KNIHA POHLEDOVÝCH PRVKŮ

architekt: IN—FORM—ARCHITEKTI, [REDACTED]
Ing. et Ing. arch. Petra Kunarová — [REDACTED]
PBŘ: PROFES PROJEKT spol. s r.o., Vejrichova 272, 511 01 Turnov
Ing. Stanislav Šéfr — [REDACTED]
ZTI: PVK Projekt s.r.o., Hluboká 270, 511 01 Turnov
Ing. Petr Koldovský — [REDACTED]
VZT: Ing. Martin Šturm, [REDACTED]
Ing. Martin Šturm — [REDACTED]
elektro: Jaromír Bednář — projekce elektro, [REDACTED]
Jaromír Bednář — [REDACTED]

zadavatel: Kulturní centrum Turnov, s.r.o., Markova 311, 511 01 Turnov
zastupuje Mgr. David Pešek

název projektu: **02522b— stavební úpravy klubu KUS**

místo stavby: Markova 311, 511 01 Turnov

parc. číslo: parc. číslo 1518/1, kú Turnov

stupeň: **04-DPS-DOKUMENTACE PRO PROVEDENÍ STAVBY**

datum: 12.02.2024

část: **ARCHITEKTONICKO STAVEBNÍ ČÁST — TECHNICKÁ ZPRÁVA**

D1.1

D.1.1.A1	Architektonické, materiálové a DISPOZIČNÍ řešení stavby	2
D.1.1.A2	Bezbariérové užívání stavby	5
D.1.1.A3	Konstrukční a stavebně technické řešení a technické vlastnosti stavby	5
D.1.1.A4	Stavební fyzika	9
D.1.1.A5	Výpis použitých norem	10

D.1.1.A1 ARCHITEKTONICKÉ, MATERIÁLOVÉ A DISPOZIČNÍ ŘEŠENÍ STAVBY

Architektonické, respektive provozní a dispoziční řešení stavebních úprav vychází ze zadání současného provozovatele kavárny (Kulturní centrum Turnov, s.r.o.), který si během několikaletého provozu ověřil, že prostor kavárny by vzhledem k poptávce byl lépe využit jako hudební klub. Za tímto účelem byla navržena změna dispozice - zvětšení hlavního prostoru kavárny o stávající toalety návštěvníků a šatny personálu. Hosté budou moci využívat kapacitně dostačující toalety v dochozí vzdálenosti - ve foyer malého sálu kina ve stejném podlaží. Zázemí pro personál není v současné době využíváno, stejně jako naddimenzovaná kuchyň. Dispozice zázemí byla tedy upravena tak, aby vznikly minimální, ale dostatečné prostory pro potřeby personálu a dostatečné prostory pro skladování nápojů a potravin.

Návrh klade důraz především na interiér budoucího klubu. Princip dispozice zůstane zachován - hlavní vstup do kavárny je ponechán ze zádveří hlavního vstupu do kulturního centra. Obslužný bar s návazností na kuchyň zůstane zcela beze změn. Prostor bude rozšířen ve své zadní části, kde je nově navrženo pevné, mírně vyvýšené podium. Vlevo od podia je navržen vstup do chodby zázemí. Všechny ostatní vstupy do zázemí byly naopak zrušeny. Protože zadavatel uvažuje využití klubu pro různé kulturní akce, byla prověřeno několik možných uspořádání dispozice nábytku. Předpokládaná maximální kapacita hudebního klubu je 146 osob.

Architektonický návrh vychází ze současného stavu kavárny - snahou je zachovat a podpořit současné kvality, které jsou poněkud ukryty pod nánosy doby. Rozšířením prostoru o zázemí dojde jednoznačně ke zlepšení jeho proporcí, což se pozitivně odrazí mimo jiné také na vnitřní akustice a klimatické vnitřní pohodlí prostoru. Kavárna v současné době působí trochu neosobně. Cílem návrhu je tedy dodat jí osobitý charakter při využití maxima stávajících prvků. Zachována zůstane stávající podlaha z terasza tmavší šedé barvy s prvky pruhů dlažebních kostek probíhajících z exteriéru do interiéru. V místech stávajícího zázemí bude doplněna nebo nahrazena epoxidovou podlahovou stěrkou šedé barvy. Dominantním prvkem interiéru je jižní průběžná prosklená fasáda, která je rytmizována železobetonovými štíhlými sloupy. V současné době jsou tyto sloupy potlačeny omítkou a malířským nátěrem. Navrženo je proto odstranění omítky ze všech sloupů, dle potřeby případné opískování povrchu sloupů a opatření bezprašným nátěrem. Dle autora domu bylo přiznání pohledového betonu sloupů jeho původním záměrem. Mezi sloupy se nyní při fasádě nachází parapet do výšky cca 45cm, který zakrývá otopná tělesa. Navrženo je odstranění parapetu a realizace sedacích lavic. Podhled v celém prostoru je sádkartonový ve stejné výškové úrovni - 3,190m. Pro hudební klub je to poměrně malá výška, ale vzhledem k omezeným finančním nákladům bylo od realizace podhledu v různých výškách a v jiném materiálu upuštěno, stejně jako od dalších prvků, zlepšujících kvalitu prostorové akustiky či omezujících případné přeslechy do ostatních prostor domu.

Jedním z témat je stěna za podiem, která se vzhledem ke své pohledové exponovanosti výrazně podílí na charakteru prostoru - respektive může prostoru v tomto směru výrazně pomoci. V současné době je na této stěně navržena strukturovaná omítka. Ostatní stěny jsou navrženy jednoduše pouze v hladkém jednobarevném malířském nátěru. Barevnost stěn, podhledu a vestavěných truhlářských prvků bude laděna v další fázi projektu. Principiálně by ale měly být stěny a podhled v tmavších barvách, vestavěné truhlářské prvky jsou navrženy z probarvené MDF v tlumenějších odstínech, nebo překližky.

Všechny pohledové prvky a pohledové stavební materiály je nutné v dostatečném, předstihu před realizací vyzkoušet dle pokynů v této dokumentaci a dle dohody s architektem. Vzorky musí být před realizací odsouhlaseny architektem a zadavatelem.

Jedná se především o:

- Materiál a barevnost stěn v hlavním prostoru klubu (min 3 vzorky od každé barvy o velikosti 1,5x1,5m)
Předpoklad 3 barevných odstínů, tedy min 9 vzorků
- Materiál a barevnost podhledů v hlavním prostoru klubu (min 3 vzorky od každé barvy o velikosti 1,5x1,5m)
Předpoklad 1 barevného odstínu, tedy min 3 vzorky
- Materiál a barevnost podlahové stěrky (min 3 vzorky od každé barvy a struktury o velikosti 1,0x1,0m)
Předpoklad 1 barevného odstínu, tedy min 3 vzorky
- Barevnost Al profilů a skla fasádních dveří
- Barevnost skrytých zárubní a dveřního křídla dveří D1
- Barevnost závěsových lišt v podhledu
- Všechny ostatní pohledové prvky uvedené v Knize pohledových prvků (D1.1.14)

TABULKY MÍSTNOSTÍ

TABULKA MÍSTNOSTÍ - STÁVAJÍCÍ				
č. místnosti	stávající využití	světla výška (mm)	podhled	plocha (m2)
1.53	sklad	2 250	-	4,90
1.54	chodba	2 250	-	25,27
1.55	chodba	2 550	SDK	27,15
1.56a	kavárna	3 190	SDK - akustický	91,14
1.56b	obslužný bar	3 190	SDK - akustický	22,74
1.57	dětský koutek	3 190	SDK - akustický	25,56
1.58	bar malého sálu kina	3 000	SDK - akustický	32,95
1.59	sklad	3 690	-	5,22
1.60a	toalety hosté - pánské - předsíň	2 550	SDK	4,43
1.60b	toalety hosté - pánské	2 550	SDK	4,35
1.61	toalety hosté - pánské invalidé	2 550	SDK	3,31
1.62a	toalety hosté - dámské - předsíň	2 550	SDK	4,11
1.62b	toalety hosté - dámské	2 550	SDK	1,81
1.63	toalety hosté - dámské invalidé	2 550	SDK	3,45
1.64	úklidová místnost	2 550	SDK	1,10
1.65	kuchyň - hlavní prostor	2 600	SDK	40,01
1.66	kuchyň - mycí zóna	2 600	SDK	6,50
1.67	chlazený sklad 1	3 690	-	7,38
1.68	chlazený sklad 2	3 690	-	7,54
1.69	sklad	3 690	-	6,11
1.70	sklad	2 600	SDK	11,19
1.71	office obsluha	2 600	SDK	6,03
1.72	mytí nádobí	2 600	SDK	6,40
1.73	sklad	2 250	-	3,46
1.74	úklidová místnost	2 250	-	1,57
1.75	-	2 250	-	5,41
1.76	sklad	1 750	-	3,55
1.77	sklad	1 750	-	3,55
1.78	VZT	3 390	SDK - akustický	23,10
1.79	šatna personál	2 550	SDK	2,80
1.80	sprcha	2 550	SDK	1,90
1.81	šatna personál	2 550	SDK	2,66
1.82	sprcha	2 550	SDK	1,88
1.83	toaleta personál - předsíň	2 550	SDK	1,82
1.84	toaleta personál	2 550	SDK	1,03
1.85	toaleta personál	2 550	SDK	1,03

TABULKA MÍSTNOSTÍ - NÁVRH				
č. místnosti	využití	světlná výška (mm)	podhled	plocha (m2)
1.53	sklad	2 250	-	4,90
1.54	chodba	2 250	-	25,27
1.55	chodba	2 550	SDK	27,15
1.56a	klub	3 190	SDK - akustický	165,64
1.56b	obslužný bar	3 190	SDK - akustický	22,74
1.58	bar malého sálu kina	3 000	SDK - akustický	32,95
1.59	sklad	3 690	-	5,22
1.65	kuchyně - hlavní prostor	2 600	SDK	41,93
1.66	sklad nápojů	3 690	SDK	14,00
1.67	šatna personál	2 550	SDK	3,20
1.68	toaleta personál	2 250	SDK	1,81
1.69	sklad	3 690	-	6,11
1.70	sklad	2 600	SDK	3,33
1.71	office obsluha	2 600	SDK	6,03
1.72	mytí nádobí	2 600	SDK	6,40
1.73	sklad	2 250	-	3,46
1.74	uklidová místnost	2 250	-	1,57
1.75	-	2 250	-	5,41
1.76	sklad	1 750	-	3,55
1.77	sklad	1 750	-	3,55

TABULKA MÍSTNOSTÍ - KOORDINAČNÍ									
č. místnosti	NOVĚ č.místnos	stávající využití	využití NOVĚ	světla výška (mm)	NOVĚ světla výška (mm)	podhled	podhled NOVĚ	plocha (m2)	plocha NOVĚ (m2)
1.53	bez změny	sklad	bez změny využití	2 250	bez změny	-	bez změny	4,90	4,90
1.54	bez změny	chodba	bez změny využití	2 250	bez změny	-	bez změny	25,27	25,27
1.55	bez změny	chodba	bez změny využití	2 550	bez změny	SDK	bez změny	27,15	27,15
1.56a	bez změny	kavárna	nově klub	3 190	3 190	SDK - akustický	SDK - akustický	91,14	165,64
1.56b	bez změny	obslužný bar	bez změny využití	3 190	3 190	SDK - akustický	SDK - akustický	22,74	22,74
1.57	1.56a	dětský koutek	nově klub	3 190	3 190	SDK - akustický	SDK - akustický	25,56	0,00
1.58	bez změny	bar malého sálu kina	bez změny využití	3 000	bez změny	SDK - akustický	bez změny	32,95	32,95
1.59	bez změny	sklad	bez změny využití	3 690	bez změny	-	bez změny	5,22	5,22
1.60a	1.56a	toalety hosté - pánské - předsíň	nově klub	2 550	3 190	SDK	SDK - akustický	4,43	0,00
1.60b	1.56a	toalety hosté - pánské	nově klub	2 550	3 190	SDK	SDK - akustický	4,35	0,00
1.61	1.56a	toalety hosté - pánské invalidé	nově klub	2 550	3 190	SDK	SDK - akustický	3,31	0,00
1.62a	1.56a	toalety hosté - dámské - předsíň	nově klub	2 550	3 190	SDK	SDK - akustický	4,11	0,00
1.62b	1.56a	toalety hosté - dámské	nově klub	2 550	3 190	SDK	SDK - akustický	1,81	0,00
1.63	1.56a	toalety hosté - dámské invalidé	nově klub	2 550	3 190	SDK	SDK - akustický	3,45	0,00
1.64	1.56a	úklidová místnost	nově klub	2 550	3 190	SDK	SDK - akustický	1,10	0,00
1.65	bez změny	kuchyně - hlavní prostor	bez změny využití	2 600	bez změny	SDK	bez změny	40,01	41,93
1.66	1.65 + 1.66	kuchyně - mycí zóna	částečná změna = sklad nápojů + kuchyně	2 600	2 600 + 3 690	SDK	částečně bez SDK	6,50	14,00
1.67	1.66	chlazený sklad 1	změna = šatna personál	3 690	částečná změna na 3 690	-	bez změny	7,38	3,20
1.68	1.67	chlazený sklad 2	změna = toaleta personál	3 690	2 550	-	SDK	7,54	1,81
1.69	bez změny	sklad	bez změny využití	3 690	bez změny	-	bez změny	6,11	6,11
1.70	1.70 + 1.56a	sklad	změna = sklad + klub	2 600	částečná změna na 3 190	SDK	částečně ak. textile	11,19	3,33
1.71	bez změny	office obsluha	bez změny využití	2 600	bez změny	SDK	bez změny	6,03	6,03
1.72	bez změny	mytí nádobí	bez změny využití	2 600	bez změny	SDK	bez změny	6,40	6,40
1.73	bez změny	sklad	bez změny využití	2 250	bez změny	-	bez změny	3,46	3,46
1.74	bez změny	úklidová místnost	bez změny využití	2 250	bez změny	-	bez změny	1,57	1,57
1.75	bez změny	-	bez změny využití	2 250	bez změny	-	bez změny	5,41	5,41
1.76	bez změny	sklad	bez změny využití	1 750	bez změny	-	bez změny	3,55	3,55
1.77	bez změny	sklad	bez změny využití	1 750	bez změny	-	bez změny	3,55	3,55
1.78	bez změny	VZT	bez změny využití	3 390	bez změny	SDK - akustický	bez změny	23,10	23,10
1.79	1.56a	šatna personál	nově klub	2 550	3 190	SDK	SDK - akustický	2,80	0,00
1.80	1.56a	sprcha	nově klub	2 550	3 190	SDK	SDK - akustický	1,90	0,00
1.81	1.56a	šatna personál	nově klub	2 550	3 190	SDK	SDK - akustický	2,66	0,00
1.82	1.56a	sprcha	nově klub	2 550	3 190	SDK	SDK - akustický	1,88	0,00
1.83	1.56a	toaleta personál - předsíň	nově klub	2 550	3 190	SDK	SDK - akustický	1,82	0,00
1.84	1.56a	toaleta personál	nově klub	2 550	3 190	SDK	SDK - akustický	1,03	0,00

D.1.1.A2 BEZBARIÉROVÉ UŽÍVÁNÍ STAVBY

Stavba je řešena jako bezbariérová, stavebními úpravami nebude bezbariérové řešení stavby změněno.

D.1.1.A3 KONSTRUKČNÍ A STAVEBNĚ TECHNICKÉ ŘEŠENÍ A TECHNICKÉ VLASTNOSTI STAVBY

Konstrukční systém domu je sloupový, nosné sloupy jsou monolitické železobetonové, stejně jako stropy. Řešená část objektu se nachází v přízemí domu, při jižní fasádě.

V rámci stavebních úprav nebude konstrukční řešení v principu měněno.

a) **ZÁKLADOVÉ KONSTRUKCE**

Základy jsou řešeny jako pilotové. Navržené stavební úpravy nezasahují do základových konstrukcí a nemají na žádný vliv.

b) **SVISLÉ KONSTRUKCE**

NOSNÉ SLOUPY

Navrhovanými stavebními úpravami nedojde k zásahu do nosných svislých konstrukcí.

V rámci navrhovaných úprav, budou odhaleny sloupy, které se nacházejí v prostoru 1.56a – klubu. Navrženo je jejich očištění od omítky až na betonový povrch, dle potřeby jejich opískování a následné opatření bezprašným nátěrem.

PŘÍČKY

V rámci stavebních úprav budou vybourány příčky v zázemí pro hosty i v zázemí kuchyně, včetně předstěn toalet. Jedná se především o stěny z akustických tvárnic. Stejně tak budou v rámci stavebních úprav postaveny nové příčky, ale v mnohem menší míře než bourané. Všechny dozdivky budou provedeny opět z akustických tvárnic, přednostně z tvárnic vybouraných na stavbě. Výkres bouraných a nově navržených konstrukcí je součástí výkresové dokumentace.

PŘEDSTĚNY

c) VODOROVNÉ KONSTRUKCE

STROPY

Do stropních konstrukcí nebude v rámci navržených stavebních úprav zasahováno.

d) STŘEŠNÍ KONSTRUKCE

Do střešní konstrukce nebude v rámci navržených stavebních úprav zasahováno.

e) SCHODIŠTĚ

V rámci stavebních úprav nebude zasahováno do stávajících konstrukcí schodišť.

f) OKENNÍ VÝPLNĚ

OKNA

V rámci navrhovaných stavebních úprav je navrženo rozšíření obou stávajících dveří na jižní fasádě objektu z jednokřídlých na dvoukřídlé. Navrhované dveře jsou blíže popsány níže. Fasáda je v prostoru kavárny tvořena lehkým obvodovým pláštěm systému hliníkových profilů Schüco s dvojitým izolačním zasklením. Tak tomu zůstane i nadále.

VNITŘNÍ STÍNĚNÍ

Součástí dodávky stavby jsou také lišty na závěsy zabudované do SDK podhledu – Viz Kniha pohledových prvků. Lišty jsou navrženy systémové z Al, stavbou by měly být opatřeny komaxitem v odstínu NCS dle barvy podhledu.

g) DVEŘNÍ VÝPLNĚ

VNĚJŠÍ

Je navrženo rozšíření stávajících jednokřídlých otočně otevíravých dveří na fasádě na dvoukřídlé stejného materiálu i vzhledu (Df1 a Df2). Protože se zároveň jedná o požárně bezpečnostní úniky, je třeba respektovat požárně bezpečnostní požadavky na tyto dveře – viz část PBŘ. Nové fasádní dveře budou stejné technologie a výrobce, tepelně technických parametrů stejných nebo lepších. Obě dveřní křídla obou dveří budou opatřena el. Otvíračem, který umožní blokadu panikového zámku a a zároveň umožní jeho odblokování v případě nutnosti úniku – je nutné dbát na specifikaci dveří včetně příslušenství (viz D1.1.1.13 – Kniha pohledových prvků) a na pokyny v projektu elektro.

VNITŘNÍ

V rámci navržených stavebních úprav dojde k odstranění několika interiérových dveří, přičemž ve všech případech se jedná o standardní dveře v ocelových zárubních.

Nově jsou navrženy troje dveře:

D1 – jednokřídlé, otočně otevíravé dveře, z deskového materiálu v barvě NCS (určí architekt dle vzorků výmalby), skrytá zárubeň v barvě RAL(určí architekt dle vzorků výmalby) , 900x2300mm. Přesná specifikace viz D1.1.14 – Kniha pohledových prvků

Bez požadavků PBŘ.

D2 – jednokřídlé, otočně otevíravé dveře, plné DTD, ocelové zárubně bílé, bílé 800x1970mm, včetně svrchního kování, CYLINDRICKÁ VLOŽKA – GENERÁLNÍ KLÍČ, požadavky PBŘ – viz projekt PBŘ

D3 - jednokřídlé, otočně otevíravé dveře, plné DTD, ocelové zárubně, bílé 700x1970mm, včetně svrchního kování, CYLINDRICKÁ VLOŽKA – GENERÁLNÍ KLÍČ požadavky PBŘ– viz projekt PBŘ

Na zárubně a dveře D2a D3 nejsou specifické požadavky z hlediska vzhledu, předpokládá se minimálně stejný standard jako dveře stávající.

h) PODHLEDY

Je uvažováno s co největším zachováním stávajícího SDK podhledu v hlavním prostoru plánovaného klubu.

Stávající akustický SDK podhled bude tedy demontován jen lokálně všude tam, kde to bude nutné vzhledem k novým rozvodům VZT nebo nové pozici koncových prvků VZT a elektro. Následně bude plocha podhledu přetmelena, sjednocena a opatřena malířským nátěrem, jehož barevnost bude v dostatečném časovém předstihu vyvzorkována dodavatelem a odsouhlasena architektem a zadavatelem.

Všechny rozvody budou vedeny skrytě v prostoru mezi SDK podhledem a nosnou konstrukcí stropu – viz dokumentace jednotlivých profesí. Konečné polohy jednotlivých koncových prvků technických sítí a osvětlení budou koordinovány dle konkrétních vybraných koncových prvků v projektu interiéru.

V prostorech zázemí a kuchyně, jejichž dispozice se mění, dochází ke změně jejich světlé výšky, v závislosti na tom, zda je SDK uvažován – jedná se o prostory skladů a nově navržené šatny a toalety pro personál (č.m. 1.66, 1.67, 1.68, 1.70) – viz výkresová dokumentace.

V podhledech budou provedeny revizní otvory k jednotlivým technologiím dle požadavků jednotlivých profesí a koordinačního výkresu podhledu v další fázi projektu. Požadavky na revizní otvory – viz D1.1.14 – Kniha pohledových prvků.

Součástí dodávky stavby jsou také lišty na závěsy zabudované do SDK podhledu – Viz Kniha pohledových prvků. Lišty jsou navrženy systémové z Al, stavbou by měly být opatřeny komaxitem v odstínu NCS dle barvy podhledu. Jejich pozice v podhledu je součástí projektu interiéru.

i) PODLAHY

V prostoru kavárny je podlaha v současné době provedena z terrazzo v kombinaci s pruhy dlažebních kostek 5x5cm (pražská mozaika). Terrazzo je ve velmi dobrém stavu, ačkoliv na několika místech jsou patrné trhliny. Předpokládáme ale, že tyto trhliny jsou způsobené nestabilním podložím objektu a i v případě jejich lokální opravy by se do terrazzo znovu přenesly z podkladní betonové desky. S jejich opravou tedy není uvažováno. Rozšířením kavárny o prostor zázemí dojde k odhalení podlah toalet hostů (terrazzo, často ve spádu s vpustí), základů vybouraných příček a keramické dlažby zázemí personálu. Uvažováno je v tuto chvíli s vybouráním podlah v přidružených místnostech a doplnění stávající terrazové podlahy o epoxidovou stěrku šedé barvy s odolným epoxidovým transparentním polomatným nátěrem. Typ a barevnost stěrky bude vybrán na základě vzorků dodavatele stavby v dostatečném časovém předstihu před realizací a odsouhlasena architektem a zadavatelem. V případě prokázání dostatečné odolnosti může být plánovaná epoxidová stěrka nahrazena cementovou.

V prostoru zázemí kuchyně a skladů bude zachována stávající keramická dlažba, odstraněna bude pouze lokálně v místě založení nových příček. V místech, kde budou naopak příčky vybourány, bude doplněna také epoxidová stěrka.

Stávající povrchy splňují požadavky na protiskluz.

Schéma řešení podlah a samotné skladby podlah jsou uvedeny v části D1.1 – architektonicko-stavební část této dokumentace. (D1.1.13 – Skladby konstrukcí)

j) POVRCHY STĚN

VNITŘNÍ POVRCHY STĚN

V prostoru klubu budou ze stěn odstraněny stávající nátěry. Povrchy stávajících a nových stěn a dozdívek budou sjednoceny nově provedeným štukem a vymalovány omyvatelným malířským nátěrem ve dvou vrstvách. Barevnost nátěru bude dodavatelem vyzkoušena na místě ve vzorcích min. 1,5x1,5m a finální výběr bude odsouhlasen architektem a zadavatelem.

Povrchy ŽB sloupů budou očištěny od stávajících omítek, v případě potřeby opískovány a opatřeny protiprašným, transparentním, matným nátěrem.

Stěna za podiem bude opatřena strukturovanou odolnou omítkou, která bude dodávána třetí stěnou, nikoliv generálním dodavatelem stavby. Generální dodavatel provede začištění stěny po vybourání otvoru pro dveře a osazení zárubní a opatří stěnu lepidlem s perlínkou.

V rámci nově navržené šatny pro zaměstnance budou stěny opatřeny keramickým obkladem do výše 2550mm. Přednostně bude využit obklad vybouraný ze stávajících toalet pro hosty – viz projekt interiéru.

Ostatní povrchy dozdívané nebo nově vyzděné povrchy stěn v zázemí budou opatřeny omítkou, štukem do ztracena a 2-3 malířskými nátěry.

Schéma řešení povrchů stěn je součástí výkresové dokumentace – část D1.1.13

Skladby stěn jsou uvedeny tamtéž.

VNĚJŠÍ POVRCHY STĚN

Nejsou v rámci navrhovaných úprav dotčeny.

k) IZOLACE

TEPELNÉ IZOLACE

Navrhované stavební úpravy nezasahují do tepelných izolací objektu.

Nové rozvody vzduchotechniky budou tepelně izolovány – viz část dokumentace D1.4.2

Nové rozvody vodovodu budou tepelně izolovány.

AKUSTICKÉ IZOLACE

Stávající SDK podhled v hlavním prostoru kavárny je akustický (perforovaný opatřený minerální vlnou). Nově realizovaný SDK podhled v prostorech, o které bude kavárna rozšířena bude stejných akustických parametrů – viz skladby podhledů v arch. stavební části této dokumentace.

Všechny rozvody vzduchotechniky budou opatřeny akustickými izolacemi, nebo budou provedeny z akustického potrubí – viz část D1.4.2 – VZT.

IZOLACE PROTI VODĚ

V rámci stavebních úprav je částečně zasahováno do izolací proti vlhkosti a to v prostorech s vlhkým provozem. Pokud dojde k narušení stávajících hydroizolačních stěrek, budou tyto nově doplněny a vzájemně napojeny. Podlaha i stěny nově navržené toalety pro personál budou opatřeny stěrkovou hydroizolací s manžetami v rozích.

IZOLACE PROTI RADONU

Vzhledem k tomu, že nebude zasahováno do základových konstrukcí, není řešení izolací proti pronikání radonu z podloží součástí této dokumentace.

l) NÁTĚRY

Všechny nátěry povrchů byly popsány výše, bližší specifikace bude určena po dohodě s jednotlivými dodavateli, přičemž bude kladen důraz na zdravotní nezávadnost, trvanlivost, mechanickou a UV odolnost vybraných nátěrů. Všechny nátěry budou před realizací vyvzorkovány dodavatelem stavby, vyzkoušeny a musí být předem odsouhlaseny architektem a zadavatelem.

m) INŽENÝRSKÉ SÍTĚ

Napojení objektu na vnější inženýrské sítě zůstává stávající. Projektová dokumentace řeší vnitřní rozvody inženýrských sítí – vodovod, kanalizace, požární vodovod, vzduchotechniku a elektroinstalace. Jejich řešení je předmětem příslušných částí této dokumentace.

n) OCHRANA PŘED BLESKEM

V současné době dům disponuje ochranou před bleskem ve formě hromosvodu, přičemž pozice zemnicí desky není známa. Tato ochrana před bleskem zůstane v maximální možné míře zachována.

D.1.1.A4 STAVEBNÍ FYZIKA

a) TEPELNÁ TECHNIKA

V rámci původních projekčních prací (2006) nebylo provedeno posouzení energetické náročnosti budovy (PENB), neboť to tehdejší platná legislativa to nepředepisovala. Energetická náročnost objektu tedy není známa. navrhované stavební úpravy na energetickou náročnost objektu mají jen malý vliv.

b) OSVĚTLENÍ

Umělé osvětlení hlavního prostoru je navrženo tak, aby vyhovělo potřebám klubu. V hlavním prostoru klubu je navrženo 6 samostatných okruhů svítidel, které lze samostatně ovládat – spínat a stmívat. V prostoru nad podiem jsou navrženy nosníky typu trust, na které budou umístěna světla scénická. Je dbáno na to, aby bylo umělé osvětlení prostor dostačující a zároveň neoslňovalo, navrženo je v technologii LED.

Typy jednotlivých svítidel jsou uvedeny v části elektro + v části D1.1.14 – Kniha pohledových prvků.

Součástí projektu je také osvětlení nouzové.

Vše je podrobně řešeno v části D1.4.3 – elektroinstalace.

c) OSLUNĚNÍ

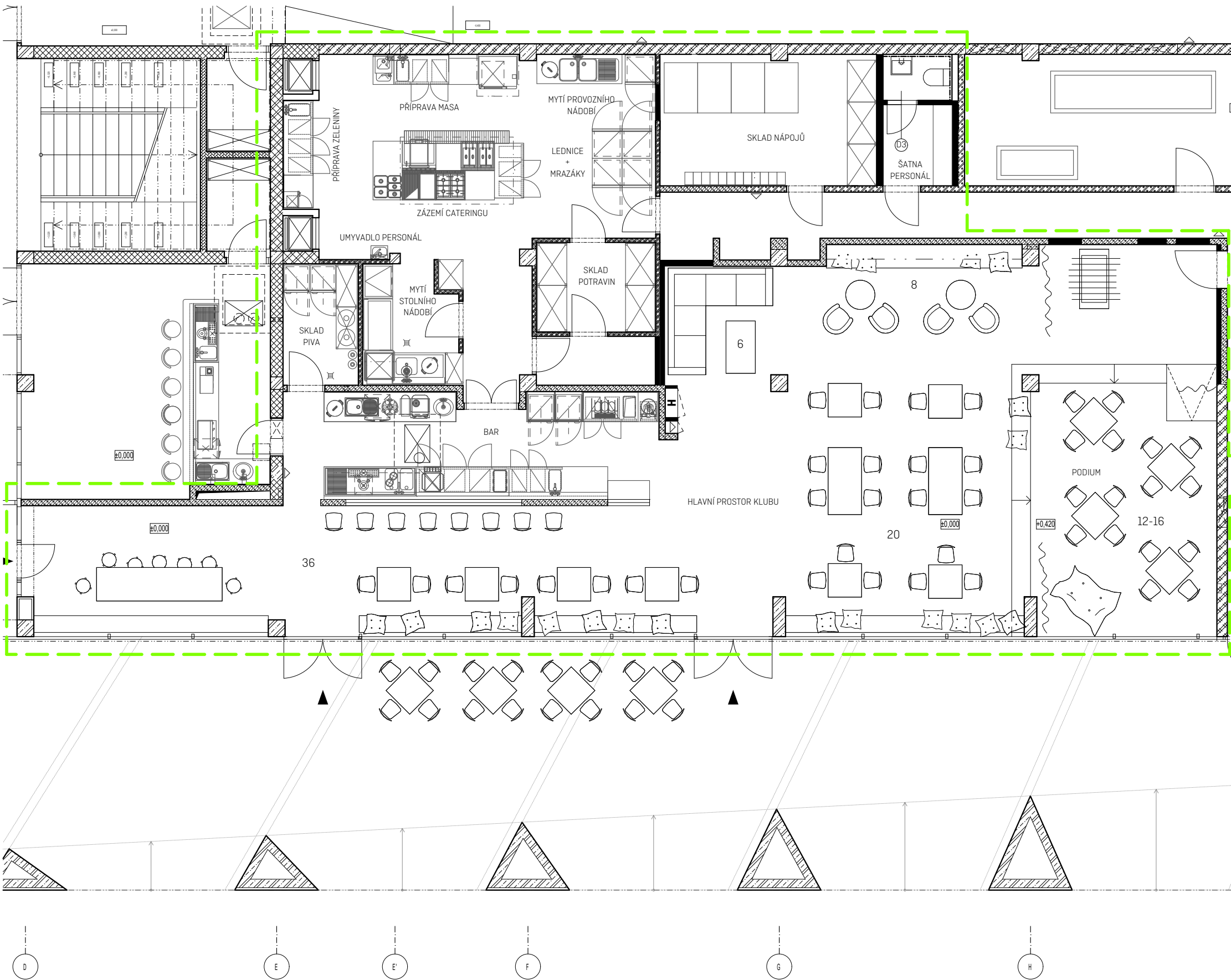
Proslunění vnitřních prostor je dostatečné, v letních měsících může docházet k jejich přehřívání. Od realizace původně navrhovaného vnějšího stínění a instalace ochranné folie na okenní výplně bylo vzhledem k limitovaným finančním prostředkům na realizaci upuštěno. Částečně budou eventuelní tepelné zisky eliminovány nově navrženými vnitřními textilními závěsy.

d) AKUSTIKA, HLUK A VIBRACE

Vzhledem k funkčnímu využití objektu je předpokládán vznik hluku a vibrací, ale odpovídajícím současným využitím domu. Vzhledem k limitovaným finančním prostředkům na realizaci je prostorová akustika klubu řešena jen částečně, vzhledem ke zkušenostem provozovatele se stávajícím provozem předpokládáme však, že dostatečně

D.1.1.A5 VÝPIS POUŽITÝCH NOREM

ČSN 73 0580-1	Denní osvětlení budov - Část 1: Základní požadavky
ČSN P 73 0600	Hydroizolace staveb - Základní ustanovení
ČSN ISO 15392	Udržitelnost ve výstavbě - Obecné principy
ČSN 74 4505	Podlahy - Společná ustanovení



LEGENDA

- DOTČENÁ ČÁST OBJEKTU - KAVÁRNA - BUDOUCÍ KLUB
- VSTUPY PRO VEŘEJNOST

0 5m

±0,000 = 254,220 Bpv

architekt: IN—FORM—ARCHITEKTI, [REDACTED]
Ing. et Ing. arch. Petra Kunarová — [REDACTED]

PBŘ: PROFES PROJEKT spol. s r.o., Vejrachova 272, 511 01 Turnov
Ing. Stanislav Šéfr — [REDACTED]

ZTI: PVK Projekt s.r.o., Hluboká 270, 511 01 Turnov
Ing. Petr Koldovský — [REDACTED]

VZT: Ing. Martin Šturm, [REDACTED]
Ing. Martin Šturm — [REDACTED]

elektro: Jaromír Bednář — projekce elektro, [REDACTED]
Jaromír Bednář — [REDACTED]

zadavatel: Kulturní centrum Turnov, s.r.o., Markova 311, 511 01 Turnov
zastupuje Mgr. David Pešek

název projektu: **02522b— stavební úpravy klubu KUS**

místo stavby: Markova 311, 511 01 Turnov

parc. číslo: parc. číslo 1518/1, kú Turnov

stupeň: **04—DPS—DOKUMENTACE PRO PROVEDENÍ STAVBY**

část: **D1.1 — ARCHITEKTONICKO STAVEBNÍ ČÁST**

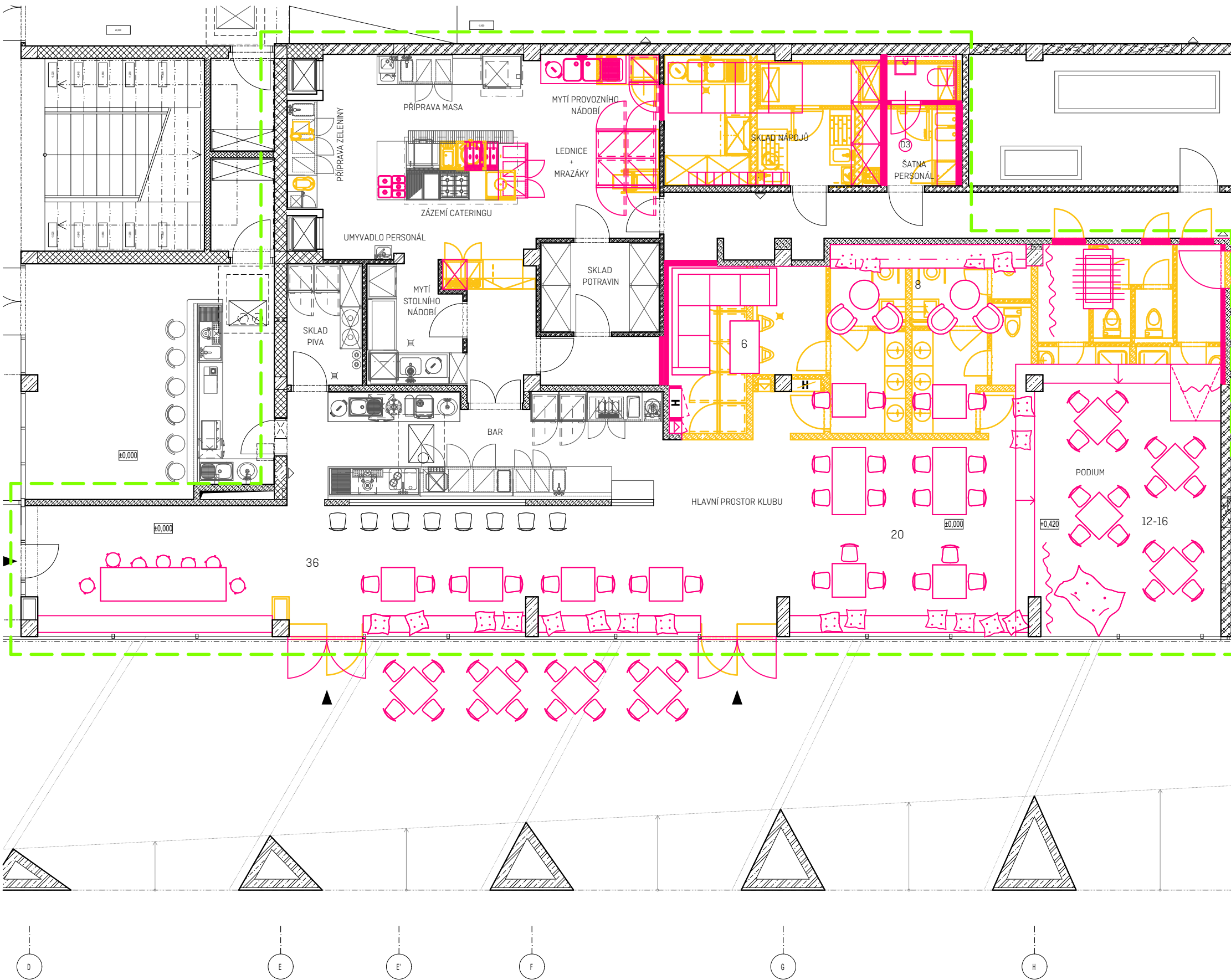
formát: A3

měřítko: 1:100

datum: 12.02.2024

výkres: **NÁVRH NOVÉ DISPOZICE**





LEGENDA

- DOTČENÁ ČÁST OBJEKTU - KAVÁRNA - BUDOUCÍ KLUB
- STÁVAJÍCÍ KONSTRUKCE/ ZAŘÍZENÍ
- BOURANÉ KONSTRUKCE/ ZAŘÍZENÍ
- NOVĚ NAVRŽENÉ KONSTRUKCE/ ZAŘÍZENÍ

0 | | | 5m

±0,000 = 254,220 Bpv

architekt: IN—FORM—ARCHITEKTI, [REDACTED]
Ing. et Ing. arch. Petra Kunarová — [REDACTED]

PBŘ: PROFES PROJEKT spol. s r.o., Vejrichova 272, 511 01 Turnov
Ing. Stanislav Šéfr — [REDACTED]

ZTI: PVK Projekt s.r.o., Hluboká 270, 511 01 Turnov
Ing. Petr Koldovský — [REDACTED]

VZT: Ing. Martin Šturm, [REDACTED]
Ing. Martin Šturm — [REDACTED]

elektro: Jaromír Bednář — projekce elektro, [REDACTED]
Jaromír Bednář — [REDACTED]

zadavatel: Kulturní centrum Turnov, s.r.o., Markova 311, 511 01 Turnov
zastupuje Mgr. David Pešek

název projektu: **02522b— stavební úpravy klubu KUS**

místo stavby: Markova 311, 511 01 Turnov

parc. číslo: parc. číslo 1518/1, kú Turnov

stupeň: **04—DPS—DOKUMENTACE PRO PROVEDENÍ STAVBY**

část: **D1.1 — ARCHITEKTONICKO STAVEBNÍ ČÁST**

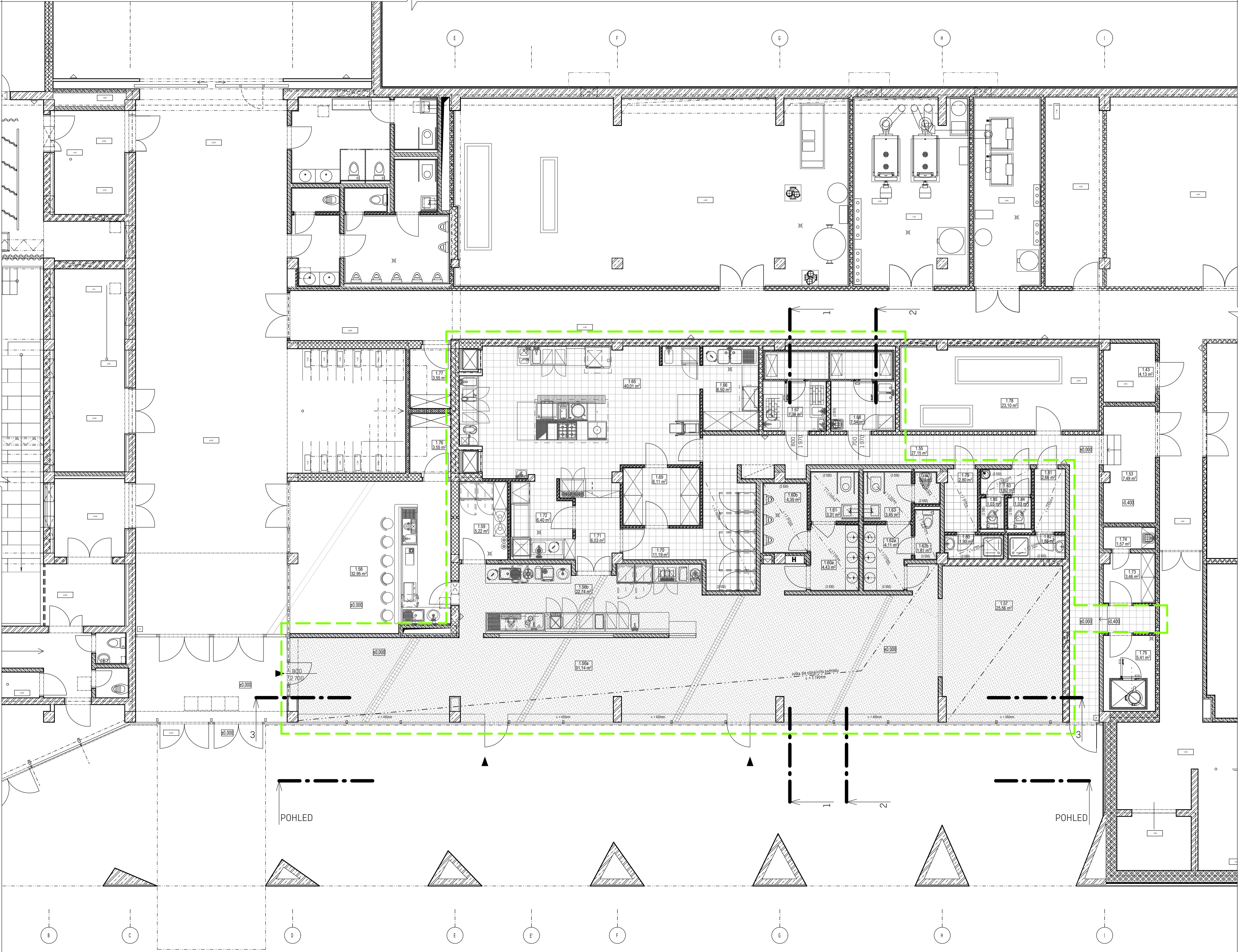
formát: A3

měřítko: 1:100

datum: 12.02.2024

výkres: **NÁVRH DISPOZICE — KOORDINAČNÍ VÝKRES**





TABULKA MÍSTNOSTÍ - STÁVAJÍCÍ				
č. místnosti	stávající využití	světla výška (mm)	podhled	plocha (m2)
1.53	sklad	2 250	-	4,90
1.54	chodba	2 250	-	25,27
1.55	chodba	2 550	SDK	27,15
1.56a	kavárna	3 190	SDK - akustický	91,14
1.56b	obslužný bar	3 190	SDK - akustický	22,74
1.57	dětský koutek	3 190	SDK - akustický	25,56
1.58	bar malého sálu kina	3 000	SDK - akustický	32,95
1.59	sklad	3 690	-	5,22
1.60a	toalety hosté - pánské - předsíň	2 550	SDK	4,43
1.60b	toalety hosté - pánské	2 550	SDK	4,35
1.61	toalety hosté - pánské invalidé	2 550	SDK	3,31
1.62a	toalety hosté - dámské - předsíň	2 550	SDK	4,11
1.62b	toalety hosté - dámské	2 550	SDK	1,81
1.63	toalety hosté - dámské invalidé	2 550	SDK	3,45
1.64	úklidová místnost	2 550	SDK	1,10
1.65	kuchyň - hlavní prostor	2 600	SDK	40,01
1.66	kuchyň - mycí zóna	2 600	SDK	6,50
1.67	chlazený sklad 1	3 690	-	7,38
1.68	chlazený sklad 2	3 690	-	7,54
1.69	sklad	3 690	-	6,11
1.70	sklad	2 600	SDK	11,19
1.71	office obsluha	2 600	SDK	6,03
1.72	mytí nádobí	2 600	SDK	6,40
1.73	sklad	2 250	-	3,46
1.74	úklidová místnost	2 250	-	1,57
1.75	-	2 250	-	5,41
1.76	sklad	1 750	-	3,55
1.77	sklad	1 750	-	3,55
1.78	VZT	3 390	SDK - akustický	23,10
1.79	šatna personál	2 550	SDK	2,80
1.80	sprcha	2 550	SDK	1,90
1.81	šatna personál	2 550	SDK	2,66
1.82	sprcha	2 550	SDK	1,88
1.83	toaleta personál - předsíň	2 550	SDK	1,82
1.84	toaleta personál	2 550	SDK	1,03
1.85	toaleta personál	2 550	SDK	1,03

0 | | | 5m

±0,000 = 254,220 BpV

architekt: IN—FORM—ARCHITEKT,
Ing. et Ing. arch. Petra Kunarová —
PBŘ: PROFES PROJEKT spol. s r.o., Vejřichova 272, 511 01 Turnov
Ing. Stanislav Šéfr —
ZTI: PVK Projekt s.r.o., Hluboká 270, 511 01 Turnov
Ing. Petr Koldovský —
VZT: Ing. Martin Šturm,
Ing. Martin Šturm —
elektro: Jaromír Bednář — projekce elektro,
Jaromír Bednář —

zadovatel: Kulturní centrum Turnov, s.r.o., Markova 311, 511 01 Turnov
zastupuje Mgr. David Pešek

název projektu: **02522b— stavební úpravy klubu KUS**

místo stavby: Markova 311, 511 01 Turnov

parc. číslo: parc. číslo 1518/1, kú Turnov

stupeň: **04-DPS-DOKUMENTACE PRO PROVEDENÍ STAVBY**
D1.1 — ARCHITEKTONICKO STAVEBNÍ ČÁST

formát: A2

měřítko: 1:100

datum: 12.02.2024

výkres: **PŮDORYS — STAVEBNÍ — SOUČASNÝ STAV**

STÁVAJÍCÍ MATERIÁLY

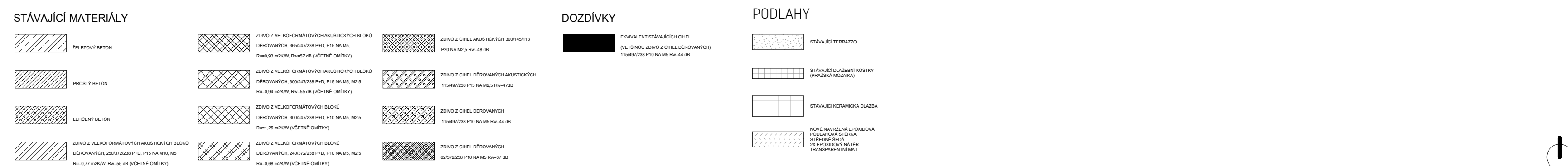
	ŽELEZOBETON		ZDVO Z VELKOFORMÁTOVÝCH AKUSTICKÝCH BLOKŮ DĚROVANYCH, 350247238 P+D, P15 NA M5, Ru=0,93 m2Kw, Rw=57 dB (VČETNĚ OMTYK)		ZDVO Z OHTEL AKUSTICKÝCH 330145113 P20 NA M2,5 Rw=48 dB
	PROSTÝ BETON		ZDVO Z VELKOFORMÁTOVÝCH AKUSTICKÝCH BLOKŮ DĚROVANYCH, 300247238 P+D, P15 NA M5, M2,5 Ru=0,94 m2Kw, Rw=55 dB (VČETNĚ OMTYK)		ZDVO Z OHTEL DĚROVANYCH AKUSTICKÝCH 115497238 P10 NA M2,5 Rw=47dB
	LEHČENÝ BETON		ZDVO Z VELKOFORMÁTOVÝCH BLOKŮ DĚROVANYCH, 300247238 P+D, P10 NA M5, M2,5 Ru=1,25 m2Kw (VČETNĚ OMTYK)		ZDVO Z OHTEL DĚROVANYCH 115497238 P10 NA M5 Rw=44 dB
	ZDVO Z VELKOFORMÁTOVÝCH AKUSTICKÝCH BLOKŮ DĚROVANYCH, 250372238 P+D, P15 NA M10, M5 Ru=0,77 m2Kw, Rw=55 dB (VČETNĚ OMTYK)		ZDVO Z VELKOFORMÁTOVÝCH BLOKŮ DĚROVANYCH, 240372238 P+D, P10 NA M5, M2,5 Ru=0,88 m2Kw (VČETNĚ OMTYK)		ZDVO Z OHTEL DĚROVANYCH 62372238 P10 NA M5 Rw=37 dB

DOZDÍVKY

	EKVIVALENT STÁVAJÍCÍCH OHTEL (VETŠNOU ZDVO Z OHTEL DĚROVANYCH) 115497238 P10 NA M5 Rw=44 dB
--	---

PODLAHY

	STÁVAJÍCÍ TERRAZZO
	STÁVAJÍCÍ OLAZEBNÍ KOSTKY (PRAŽSKÁ MOZAKA)
	STÁVAJÍCÍ KERAMICKÁ GLAZBA
	NOVÉ NAVRŽENÁ EPOKIDOVÁ PODLAHOVÁ STÍRKA STŘEDNĚ ŠEDÁ ZE EPOKIDOVÝM NÁTER TRANSPARENTNÍ MAT



architekt: IN—FORM—ARCHITEKTI, [REDACTED]
Ing. et Ing. arch. Petra Kunarová — [REDACTED]

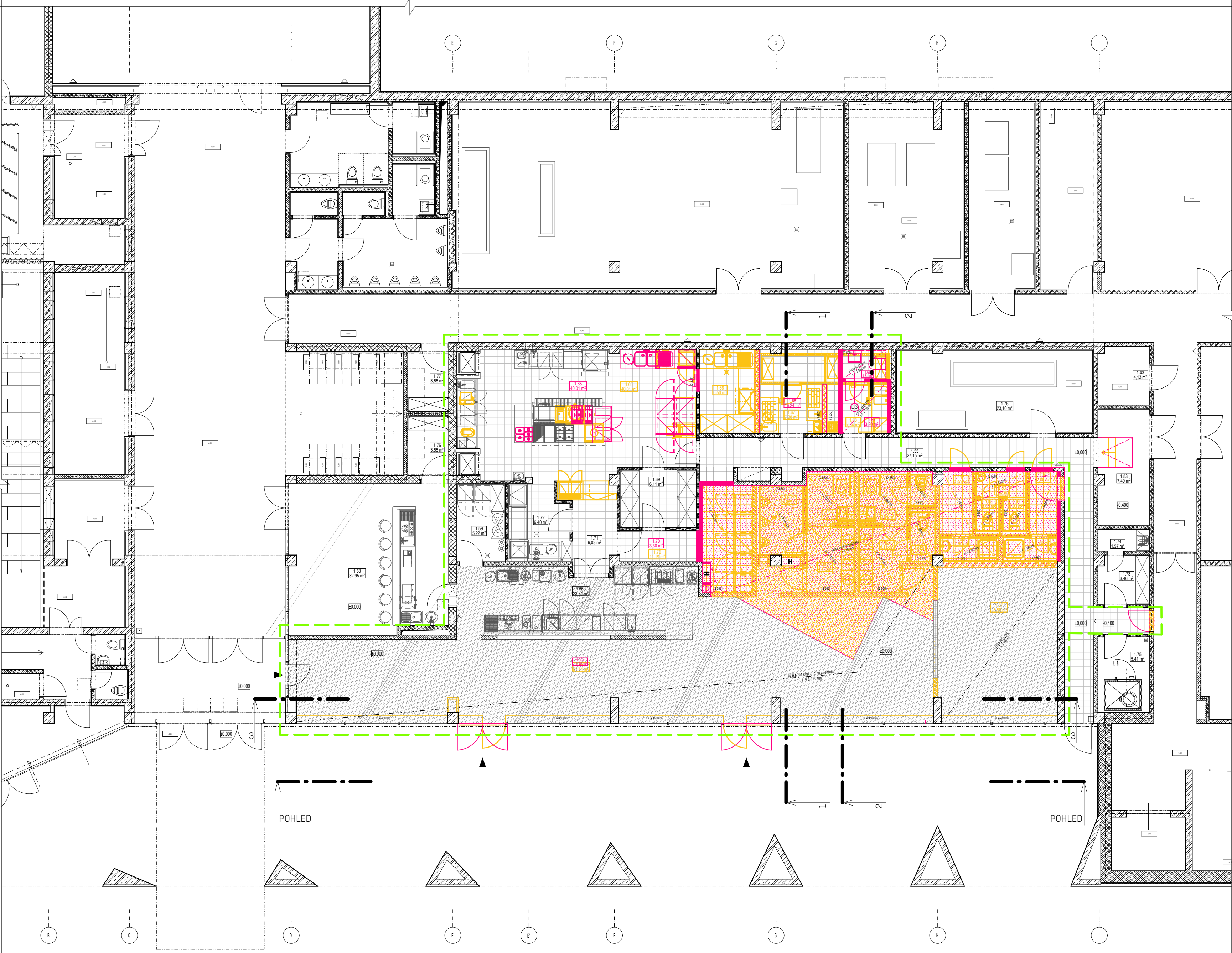
PBŘ: PROFES PROJEKT spol. s r.o., Vejřichova 272, 511 01 Turnov
Ing. Stanislav Šéfr — [REDACTED]

ZTI: PVK Projekt s.r.o., Hluboká 270, 511 01 Turnov
Ing. Petr Koldovský — [REDACTED]

VZT: Ing. Martin Šturm, [REDACTED]
Ing. Martin Šturm — [REDACTED]

elektro: Jaromír Bednář — projekce elektro, [REDACTED]
Jaromír Bednář — [REDACTED]

D1.1.4



STÁVAJÍCÍ MATERIÁLY	DOZDI	DOZDÍVKY	PODLAHY	LEGENDA
<div><div></div><div>ŽELEZOVÝ BETON</div></div>	<div><div></div><div>ZDIVO Z VELKOFORMÁTOVÝCH AKUSTICKÝCH BLOKŮ DĚROVANYCH, 360247238 P+D, P15 NA M5, Ru=0,93 m2KW, Rw=57 dB (VČETNĚ OMIŤKY)</div></div>	<div><div></div><div>EKVIVALENT STÁVAJÍCÍCH CHEL (VETŠNOU ZDIVO Z CHEL DĚROVANYCH) 115497238 P10 NA M5 Rw=44 dB</div></div>	<div><div></div><div>STÁVAJÍCÍ TERRAZZO</div></div>	<div><div></div><div>DOTČENÁ ČÁST OBJEKTU - KAVÁRNA - BUDOUCÍ KLUB</div></div>
<div><div></div><div>PROSTÝ BETON</div></div>	<div><div></div><div>ZDIVO Z VELKOFORMÁTOVÝCH AKUSTICKÝCH BLOKŮ DĚROVANYCH, 300247238 P+D, P15 NA M5, M2,5 Ru=0,94 m2KW, Rw=55 dB (VČETNĚ OMIŤKY)</div></div>	<div><div></div><div>ZDIVO Z CHEL DĚROVANYCH AKUSTICKÝCH 115497238 P10 NA M5 Rw=47dB</div></div>	<div><div></div><div>STÁVAJÍCÍ GLAZOVANÉ KOSTKY (PRAŽSKÁ MOZAICA)</div></div>	<div><div></div><div>STÁVAJÍCÍ KONSTRUKCE/ ZAŘÍZENÍ</div></div>
<div><div></div><div>LEHČENÝ BETON</div></div>	<div><div></div><div>ZDIVO Z VELKOFORMÁTOVÝCH BLOKŮ DĚROVANYCH, 300247238 P+D, P10 NA M5, M2,5 Ru=1,25 m2KW (VČETNĚ OMIŤKY)</div></div>	<div><div></div><div>ZDIVO Z CHEL DĚROVANYCH 115497238 P10 NA M5 Rw=44 dB</div></div>	<div><div></div><div>STÁVAJÍCÍ KERAMICKÁ GLAZBA</div></div>	<div><div></div><div>BOURANÉ KONSTRUKCE/ ZAŘÍZENÍ</div></div>
<div><div></div><div>ZDIVO Z VELKOFORMÁTOVÝCH AKUSTICKÝCH BLOKŮ DĚROVANYCH, 250372238 P+D, P15 NA M15, M5 Ru=0,77 m2KW, Rw=55 dB (VČETNĚ OMIŤKY)</div></div>	<div><div></div><div>ZDIVO Z VELKOFORMÁTOVÝCH BLOKŮ DĚROVANYCH, 240372238 P+D, P10 NA M5, M2,5 Ru=0,88 m2KW (VČETNĚ OMIŤKY)</div></div>	<div><div></div><div>ZDIVO Z CHEL DĚROVANYCH 62372238 P10 NA M5 Rw=37 dB</div></div>	<div><div></div><div>NOVĚ NAVRŽENÁ EPOKIDOVÁ PODLANOVÁ STŘEŠKA STŘEDNĚ ŠEDÁ ZE EPOKIDOVÝCH VÁTER TRANSPARENTNÍ MAT</div></div>	<div><div></div><div>NOVĚ NAVRŽENÉ KONSTRUKCE/ ZAŘÍZENÍ</div></div>

TABULKA MÍSTNOSTÍ - KOORDINACE											
č. místnosti	NOVĚ č. místnosti	stávající využití	využití NOVĚ	stávající výška (mm)	NOVĚ stávající výška (mm)	podhled	podhled NOVĚ	plocha (m2)	plocha NOVĚ (m2)		
0.03	bez změny	sklad	bez změny využití	2 250	bez změny	-	bez změny	4,90	4,90		
0.04	bez změny	sklad	bez změny využití	2 250	bez změny	-	bez změny	25,27	25,27		
0.05	bez změny	sklad	bez změny využití	2 250	bez změny	SDK	bez změny	27,10	27,10		
0.06a	bez změny	sklad	klub	3 190	3 190	SDK - akustický	SDK - akustický	91,14	95,64		
0.06b	bez změny	sklad	klub	3 190	3 190	SDK - akustický	SDK - akustický	22,74	22,74		
0.07	1.56a	sklad	klub	3 190	3 190	SDK - akustický	SDK - akustický	25,56	0,00		
0.08	bez změny	bar malého nábytku	bez změny využití	3 000	bez změny	SDK - akustický	bez změny	32,85	32,85		
0.09	bez změny	sklad	bez změny využití	3 000	bez změny	SDK - akustický	bez změny	4,22	5,22		
0.09a	1.56a	sklad	klub	2 500	3 190	SDK	SDK - akustický	4,43	0,00		
0.09b	1.56a	sklad	klub	2 500	3 190	SDK	SDK - akustický	4,38	0,00		
0.10	1.56a	sklad	klub	2 500	3 190	SDK	SDK - akustický	3,31	0,00		
0.10a	1.56a	sklad	klub	2 500	3 190	SDK	SDK - akustický	4,11	0,00		
0.10b	1.56a	sklad	klub	2 500	3 190	SDK	SDK - akustický	3,83	0,00		
0.10c	1.56a	sklad	klub	2 500	3 190	SDK	SDK - akustický	3,48	0,00		
0.10d	1.56a	sklad	klub	2 500	3 190	SDK	SDK - akustický	1,10	0,00		
0.10e	1.56a	sklad	klub	2 500	3 190	SDK	SDK - akustický	40,01	40,01		
0.10f	1.56a	sklad	klub	2 500	3 190	SDK	SDK - akustický	6,50	16,24		
0.10g	1.56a	sklad	klub	2 500	3 190	SDK	SDK - akustický	7,38	3,20		
0.10h	1.56a	sklad	klub	2 500	3 190	SDK	SDK - akustický	7,54	1,81		
0.10i	1.56a	sklad	klub	2 500	3 190	SDK	SDK - akustický	6,11	6,11		
0.10j	1.56a	sklad	klub	2 500	3 190	SDK	SDK - akustický	11,19	3,33		
0.10k	1.56a	sklad	klub	2 500	3 190	SDK	SDK - akustický	8,03	0,00		
0.10l	1.56a	sklad	klub	2 500	3 190	SDK	SDK - akustický	6,48	6,48		
0.10m	1.56a	sklad	klub	2 500	3 190	SDK	SDK - akustický	3,48	3,48		
0.10n	1.56a	sklad	klub	2 500	3 190	SDK	SDK - akustický	1,57	1,57		
0.10o	1.56a	sklad	klub	2 500	3 190	SDK	SDK - akustický	5,41	5,41		
0.10p	1.56a	sklad	klub	2 500	3 190	SDK	SDK - akustický	3,18	3,18		
0.10q	1.56a	sklad	klub	2 500	3 190	SDK	SDK - akustický	3,50	3,50		
0.10r	1.56a	sklad	klub	2 500	3 190	SDK	SDK - akustický	23,10	23,10		
0.10s	1.56a	sklad	klub	2 500	3 190	SDK	SDK - akustický	2,80	0,00		
0.10t	1.56a	sklad	klub	2 500	3 190	SDK	SDK - akustický	1,98	0,00		
0.10u	1.56a	sklad	klub	2 500	3 190	SDK	SDK - akustický	2,68	0,00		
0.10v	1.56a	sklad	klub	2 500	3 190	SDK	SDK - akustický	1,88	0,00		
0.10w	1.56a	sklad	klub	2 500	3 190	SDK	SDK - akustický	1,83	0,00		
0.10x	1.56a	sklad	klub	2 500	3 190	SDK	SDK - akustický	1,03	0,00		
0.10y	1.56a	sklad	klub	2 500	3 190	SDK	SDK - akustický	1,08	0,00		

0 | | | 5m

±0,000 = 254,220 BpV

architekt: IN—FORM—ARCHITEKT,
Ing. et Ing. arch. Petra Kunarová —
PBŘ: PROFES PROJEKT spol. s r.o., Vejřichova 272, 511 01 Turnov
Ing. Stanislav Šéfr —
ZTI: PVK Projekt s.r.o., Hluboká 270, 511 01 Turnov
Ing. Petr Koldovský —
VZT: Ing. Martin Šturm,
Ing. Martin Šturm —
elektro: Jaromír Bednář — projekt elektro,
Jaromír Bednář —

zadavatel: Kulturní centrum Turnov, s.r.o., Markova 311, 511 01 Turnov
zastupuje Mgr. David Pešek

název projektu: **02522b— stavební úpravy klubu KUS**

místo stavby: Markova 311, 511 01 Turnov

parc. číslo: parc. číslo 1518/1, kú Turnov

stupeň: **04-DPS-DOKUMENTACE PRO PROVEDENÍ STAVBY**
D1.1 — ARCHITEKTONICKO STAVEBNÍ ČÁST

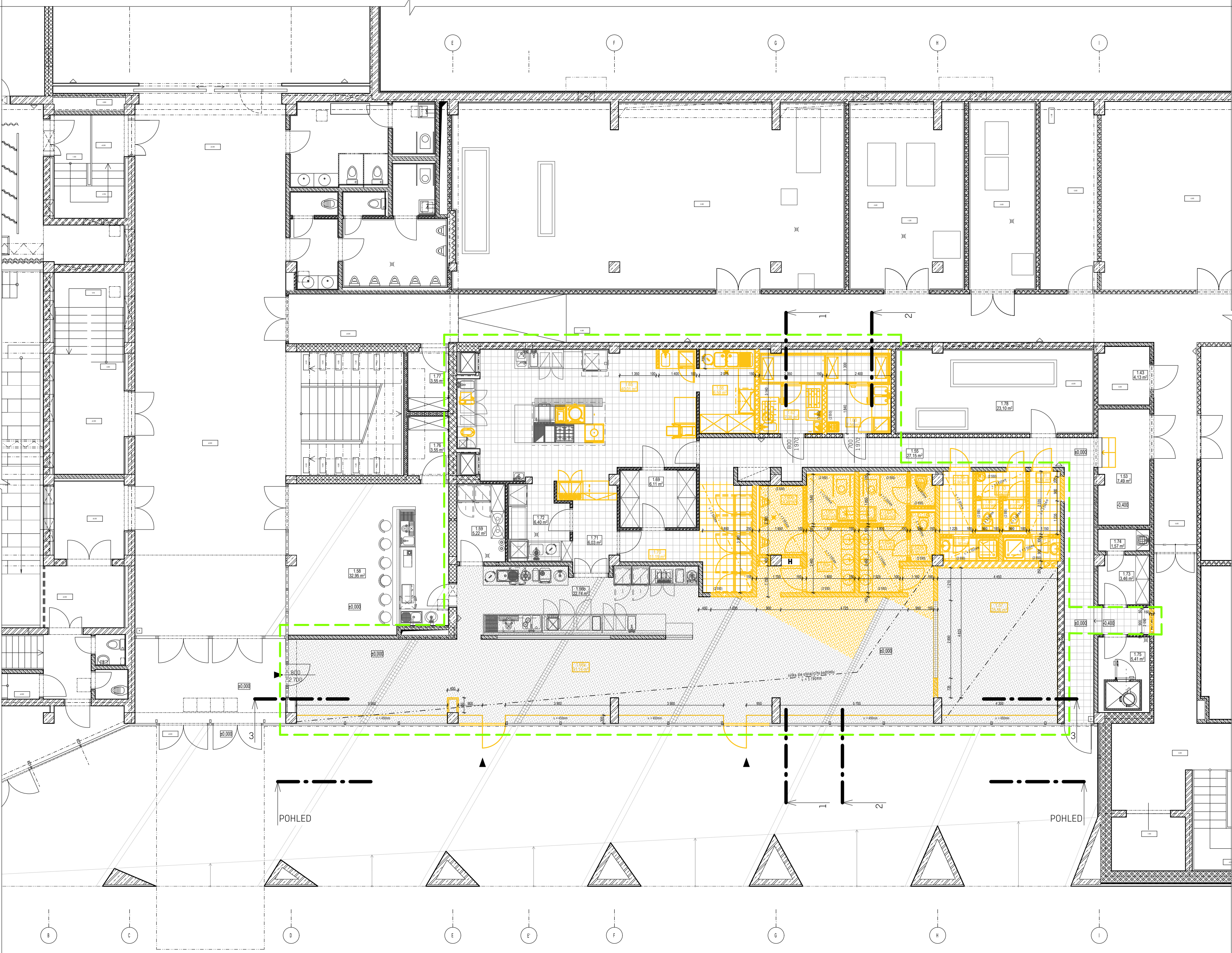
formát: A2

měřítko: 1:100

datum: 12.02.2024

výkres: **PŮDORYS — STAVEBNÍ — KOORDINAČNÍ VÝKRES**





STÁVAJÍCÍ MATERIÁLY

	ŽELEZOBETON
	PROSTÝ BETON
	LEHČENÝ BETON
	ZDIVO Z VELKOFORMÁTOVÝCH AKUSTICKÝCH BLOKŮ DĚROVANYCH, 350x247x238 P+D, P15 NA M5, M5 Ru=0,93 m2Kw, Rw=57 dB (VČETNĚ OMIČKY)
	ZDIVO Z VELKOFORMÁTOVÝCH AKUSTICKÝCH BLOKŮ DĚROVANYCH, 300x247x238 P+D, P15 NA M5, M2,5 Ru=0,94 m2Kw, Rw=55 dB (VČETNĚ OMIČKY)
	ZDIVO Z VELKOFORMÁTOVÝCH BLOKŮ DĚROVANYCH, 300x247x238 P+D, P10 NA M5, M2,5 Ru=1,25 m2Kw (VČETNĚ OMIČKY)
	ZDIVO Z VELKOFORMÁTOVÝCH BLOKŮ DĚROVANYCH, 240x372x238 P+D, P10 NA M5, M2,5 Ru=0,77 m2Kw, Rw=55 dB (VČETNĚ OMIČKY)
	ZDIVO Z VELKOFORMÁTOVÝCH BLOKŮ DĚROVANYCH, 240x372x238 P+D, P10 NA M5, M2,5 Ru=0,88 m2Kw (VČETNĚ OMIČKY)

DOZDÍ

	ZDIVO Z VELKOFORMÁTOVÝCH AKUSTICKÝCH BLOKŮ DĚROVANYCH, 350x247x238 P+D, P15 NA M5, M5 Ru=0,93 m2Kw, Rw=57 dB (VČETNĚ OMIČKY)
	ZDIVO Z VELKOFORMÁTOVÝCH AKUSTICKÝCH BLOKŮ DĚROVANYCH, 300x247x238 P+D, P15 NA M5, M2,5 Ru=0,94 m2Kw, Rw=55 dB (VČETNĚ OMIČKY)
	ZDIVO Z VELKOFORMÁTOVÝCH BLOKŮ DĚROVANYCH, 300x247x238 P+D, P10 NA M5, M2,5 Ru=1,25 m2Kw (VČETNĚ OMIČKY)
	ZDIVO Z VELKOFORMÁTOVÝCH BLOKŮ DĚROVANYCH, 240x372x238 P+D, P10 NA M5, M2,5 Ru=0,77 m2Kw, Rw=55 dB (VČETNĚ OMIČKY)
	ZDIVO Z VELKOFORMÁTOVÝCH BLOKŮ DĚROVANYCH, 240x372x238 P+D, P10 NA M5, M2,5 Ru=0,88 m2Kw (VČETNĚ OMIČKY)

DOZDÍVKY

	EKVIVALENT STÁVAJÍCÍCH CHEL (VETŠNOU ZDIVO Z CHEL DĚROVANYCH) 115x697x238 P10 NA M5 Rw=44 dB
--	--

PODLAHY

	STÁVAJÍCÍ TERRAZZO
	STÁVAJÍCÍ GLAZOVANÉ KOSTKY (PRAŽSKÁ MOZAICA)
	STÁVAJÍCÍ KERAMICKÁ GLAZBA
	NOVĚ NAVRŽENÁ EPOKIDOVÁ PODLANOVÁ STŘEŠKA STŘEDNĚ ŠEDÁ 2X EPOKIDOVÝ NÁTĚR TRANSPARENTNÍ MAT

LEGENDA

	DOTČENÁ ČÁST OBJEKTU - KAVÁRNA - BUDOUCÍ KLUB
	STÁVAJÍCÍ KONSTRUKCE/ ZAŘÍZENÍ
	BOURANÉ KONSTRUKCE/ ZAŘÍZENÍ
	NOVĚ NAVRŽENÉ KONSTRUKCE/ ZAŘÍZENÍ

TABULKA MÍSTNOSTÍ - KOORDINACE											
č. místnosti	NOVĚ č. místnosti	stávající využití	využití NOVĚ	stávající výška (mm)	NOVĚ stávající výška (mm)	podhled	podhled NOVĚ	plocha (m ²)	plocha NOVĚ (m ²)		
0.03	bez změny	sklad	bez změny využití	2 250	bez změny	-	bez změny	4,96	4,96		
0.04	bez změny	chodba	bez změny využití	2 250	bez změny	-	bez změny	25,27	25,27		
0.05	bez změny	chodba	bez změny využití	2 250	bez změny	SDK	bez změny	27,10	27,10		
0.06a	bez změny	kuchyně	sklad klub	3 190	3 190	SDK - akustický	SDK - akustický	91,14	95,64		
0.06b	bez změny	chodba	bez změny využití	3 190	3 190	SDK - akustický	SDK - akustický	22,74	22,74		
0.07	1.56a	obývací pokoj	sklad klub	3 190	3 190	SDK - akustický	SDK - akustický	25,56	0,00		
0.08	bez změny	bar malého nábytku	bez změny využití	3 000	bez změny	SDK - akustický	SDK - akustický	32,85	32,85		
0.09	bez změny	sklad	bez změny využití	3 000	bez změny	-	bez změny	4,25	5,22		
0.09a	1.56a	toalety hostů - předsal - předsal	sklad klub	2 500	3 190	SDK	SDK - akustický	4,43	0,00		
0.09b	1.56a	toalety hostů - předsal	sklad klub	2 500	3 190	SDK	SDK - akustický	4,38	0,00		
0.10	1.56a	toalety hostů - předsal	sklad klub	2 500	3 190	SDK	SDK - akustický	3,31	0,00		
0.10a	1.56a	toalety hostů - předsal - předsal	sklad klub	2 500	3 190	SDK	SDK - akustický	4,11	0,00		
0.10b	1.56a	toalety hostů - předsal - předsal	sklad klub	2 500	3 190	SDK	SDK - akustický	3,83	0,00		
0.10c	1.56a	toalety hostů - předsal - předsal	sklad klub	2 500	3 190	SDK	SDK - akustický	3,48	0,00		
0.10d	1.56a	skladová místnost	sklad klub	2 500	3 190	SDK	SDK - akustický	1,10	0,00		
0.10e	bez změny	kuchyně - hlavní prostor	bez změny využití	2 600	bez změny	SDK	bez změny	40,01	40,01		
0.10f	0.06	kuchyně - hlavní zóna	sklad nábytku	2 600	3 090	SDK	skladová bez SDK	6,50	16,24		
0.10g	0.06	chodba - sklad 1	sklad nábytku	3 090	skladová změna na 3 090	-	bez změny	7,38	3,20		
0.10h	0.07	chodba - sklad 2	sklad nábytku	3 090	2 500	-	SDK	7,54	1,81		
0.10i	bez změny	sklad	bez změny využití	3 090	bez změny	-	bez změny	6,11	6,11		
0.10j	1.70 + 1.56a	sklad	sklad + sklad + klub	2 600	skladová změna na 3 190	SDK	SDK - akustický	11,16	3,33		
0.10k	bez změny	ofis obsluhy	bez změny využití	2 600	bez změny	SDK	bez změny	6,03	6,03		
0.10l	bez změny	ofis obsluhy	bez změny využití	2 600	bez změny	SDK	bez změny	6,48	6,48		
0.10m	bez změny	sklad	bez změny využití	2 250	bez změny	-	bez změny	3,48	3,48		
0.10n	bez změny	skladová místnost	bez změny využití	2 250	bez změny	-	bez změny	1,57	1,57		
0.10o	bez změny	bez změny využití	bez změny využití	2 250	bez změny	-	bez změny	5,41	5,41		
0.10p	bez změny	sklad	bez změny využití	1 750	bez změny	-	bez změny	3,18	3,18		
0.10q	bez změny	sklad	bez změny využití	1 750	bez změny	-	bez změny	3,50	3,50		
0.10r	bez změny	VZT	bez změny využití	3 300	bez změny	SDK - akustický	bez změny	23,10	23,10		
0.10s	1.56a	sklad	sklad klub	2 500	3 190	SDK	SDK - akustický	2,80	0,00		
0.10t	1.56a	sklad	sklad klub	2 500	3 190	SDK	SDK - akustický	1,98	0,00		
0.10u	1.56a	sklad	sklad klub	2 500	3 190	SDK	SDK - akustický	2,68	0,00		
0.10v	1.56a	sklad	sklad klub	2 500	3 190	SDK	SDK - akustický	1,88	0,00		
0.10w	1.56a	sklad	sklad klub	2 500	3 190	SDK	SDK - akustický	1,83	0,00		
0.10x	1.56a	sklad	sklad klub	2 500	3 190	SDK	SDK - akustický	1,03	0,00		
0.10y	1.56a	sklad	sklad klub	2 500	3 190	SDK	SDK - akustický	1,08	0,00		

0 | | | 5m

±0,000 = 254,220 BpV

architekt: IN—FORM—ARCHITEKT, [redacted]
Ing. et Ing. arch. Petra Kunarová — [redacted]
PŘ: PROFES PROJEKT spol. s r.o., Vejřichova 272, 511 01 Turnov
Ing. Stanislav Šéfr — [redacted]
ZTI: PVK Projekt s.r.o., Hluboká 270, 511 01 Turnov
Ing. Petr Koldovský — [redacted]
VZT: Ing. Martin Šturm, [redacted]
Ing. Martin Šturm — [redacted]
elektro: Jaromír Bednář — projekt elektro, [redacted]
Jaromír Bednář — [redacted]

zadavatel: Kulturní centrum Turnov, s.r.o., Markova 311, 511 01 Turnov
zastupuje Mgr. David Pešek

název projektu: 02522b— stavební úpravy klubu KUS

místo stavby: Markova 311, 511 01 Turnov

parc. číslo: parc. číslo 1518/1, kú Turnov

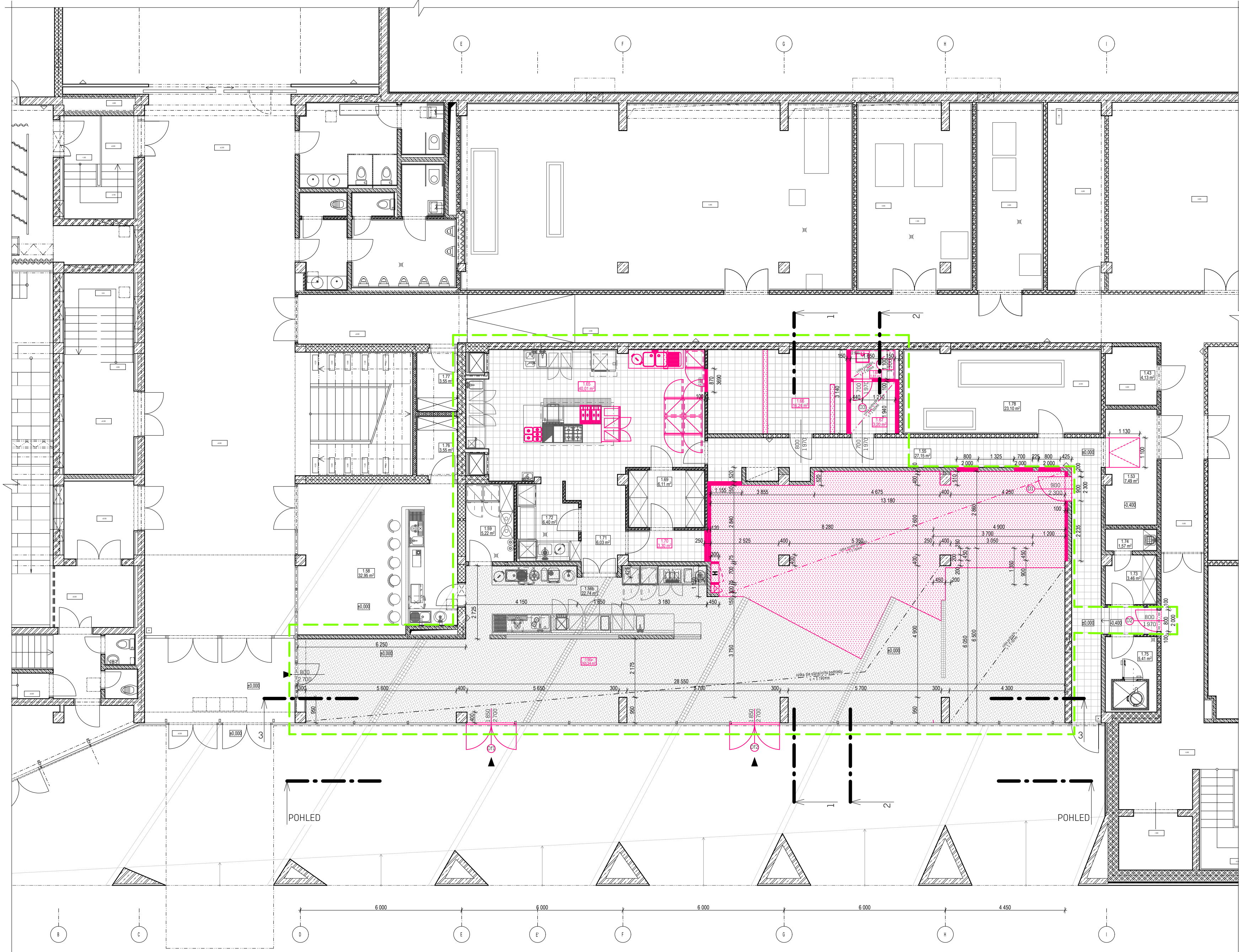
stupeň: 04-DPS-DOKUMENTACE PRO PROVEDENÍ STAVBY
D1.1 — ARCHITEKTONICKO STAVEBNÍ ČÁST

formát: A2

měřítko: 1:100

datum: 12.02.2024

výkres: PŮDORYS — STAVEBNÍ — BOURANÉ KCE



STÁVAJÍCÍ MATERIÁLY

	ŽELEZOBETON		ZDIVO Z VELKOFORMÁTOVÝCH AKUSTICKÝCH BLOKŮ DĚROVANYCH, 350x247x238 P+D, P15 NA M5, Ru=0,93 m2Kw, Rw=57 dB (VČETNĚ OMTYKU)		ZDIVO Z OHTEL AKUSTICKÝCH 300x145x113 DĚROVANYCH, 350x247x238 P+D, P15 NA M5, Ru=0,93 m2Kw, Rw=57 dB (VČETNĚ OMTYKU)
	PROSTÝ BETON		ZDIVO Z VELKOFORMÁTOVÝCH AKUSTICKÝCH BLOKŮ DĚROVANYCH, 300x247x238 P+D, P15 NA M5, M2,5 Ru=0,94 m2Kw, Rw=55 dB (VČETNĚ OMTYKU)		ZDIVO Z OHTEL AKUSTICKÝCH 300x145x113 DĚROVANYCH, 300x247x238 P+D, P15 NA M5, M2,5 Ru=0,94 m2Kw, Rw=55 dB (VČETNĚ OMTYKU)
	LEHČENÝ BETON		ZDIVO Z VELKOFORMÁTOVÝCH BLOKŮ DĚROVANYCH, 300x247x238 P+D, P10 NA M5, M2,5 Ru=1,25 m2Kw (VČETNĚ OMTYKU)		ZDIVO Z OHTEL AKUSTICKÝCH 300x145x113 DĚROVANYCH, 300x247x238 P+D, P10 NA M5, M2,5 Ru=1,25 m2Kw (VČETNĚ OMTYKU)
	ZDIVO Z VELKOFORMÁTOVÝCH AKUSTICKÝCH BLOKŮ DĚROVANYCH, 250x222x238 P+D, P15 NA M10, M5 Ru=0,77 m2Kw, Rw=55 dB (VČETNĚ OMTYKU)		ZDIVO Z VELKOFORMÁTOVÝCH BLOKŮ DĚROVANYCH, 240x222x238 P+D, P10 NA M5, M2,5 Ru=0,88 m2Kw (VČETNĚ OMTYKU)		ZDIVO Z OHTEL AKUSTICKÝCH 300x145x113 DĚROVANYCH, 240x222x238 P+D, P10 NA M5, M2,5 Ru=0,88 m2Kw (VČETNĚ OMTYKU)

DOZDÍVKY

	EKVIVALENT STÁVAJÍCÍCH OHTEL (VETŠNOST ZDIVO Z OHTEL DĚROVANYCH) 115x67x238 P10 NA M5 Ru=44 dB
--	--

PODLAHY

	STÁVAJÍCÍ TERRAZO
	STÁVAJÍCÍ OLÁZEBNÍ KOSTKY (PRAŽSKÁ MOZAICA)
	STÁVAJÍCÍ KERAMICKÁ GLÁZBA
	NOVĚ NAVRŽENÁ EPOKIDOVÁ POLOVANÁ STÍRKA STŘEDNĚ SEDA ZE EPOKIDOVÝM NÁTER TRANSPARENTNÍ MAT

LEGENDA

	DOTČENÁ ČÁST OBJEKTU - KAVÁRNA - BUDOUCÍ KLUB
	STÁVAJÍCÍ KONSTRUKCE/ ZAŘÍZENÍ
	BOURANÉ KONSTRUKCE/ ZAŘÍZENÍ
	NOVĚ NAVRŽENÉ KONSTRUKCE/ ZAŘÍZENÍ

TABULKA MÍSTNOSTÍ - NÁVRH

č. místnosti	využití	světlá výška (mm)	podhled	plocha (m2)
1.53	sklad	2 250	-	4,90
1.54	chodba	2 250	-	25,27
1.55	chodba	2 550	SDK	27,15
1.56a	klub	3 190	SDK - akustický	165,64
1.56b	obslužný bar	3 190	SDK - akustický	22,74
1.58	bar malého sálu kina	3 000	SDK - akustický	32,95
1.59	sklad	3 690	-	5,22
1.65	kuchyně - hlavní prostor	2 600	SDK	40,01
1.66	sklad nápojů	3 690	SDK	16,24
1.67	šatna personál	2 550	SDK	3,20
1.68	toaleta personál	2 250	SDK	1,81
1.69	sklad	3 690	-	6,11
1.70	sklad	2 600	SDK	3,33
1.71	office obsluha	2 600	SDK	6,03
1.72	mytí nádobí	2 600	SDK	6,40
1.73	sklad	2 250	-	3,46
1.74	uklidová místnost	2 250	-	1,57
1.75	-	2 250	-	5,41
1.76	sklad	1 750	-	3,55
1.77	sklad	1 750	-	3,55
1.78	VZT	3 390	SDK - akustický	23,10

±0,000 = 254,220 BpV

architekt: IN—FORM—ARCHITEKT
Ing. et Ing. arch. Petra Kunarová —
PBŘ: PROFES PROJEKT spol. s r.o., Vejřichova 272, 511 01 Turnov
Ing. Stanislav Šéfr —
ZTI: PVK Projekt s.r.o., Hluboká 270, 511 01 Turnov
Ing. Petr Koldovský —
VZT: Ing. Martin Šturm, —
Ing. Martin Šturm —
elektro: Jaromír Bednář — projekt elektro, —
Jaromír Bednář —

zadovatel: Kulturní centrum Turnov, s.r.o., Markova 311, 511 01 Turnov
zastupuje Mgr. David Pešek

název projektu: **02522b— stavební úpravy klubu KUS**

místo stavby: Markova 311, 511 01 Turnov

parc. číslo: parc. číslo 1518/1, kú Turnov

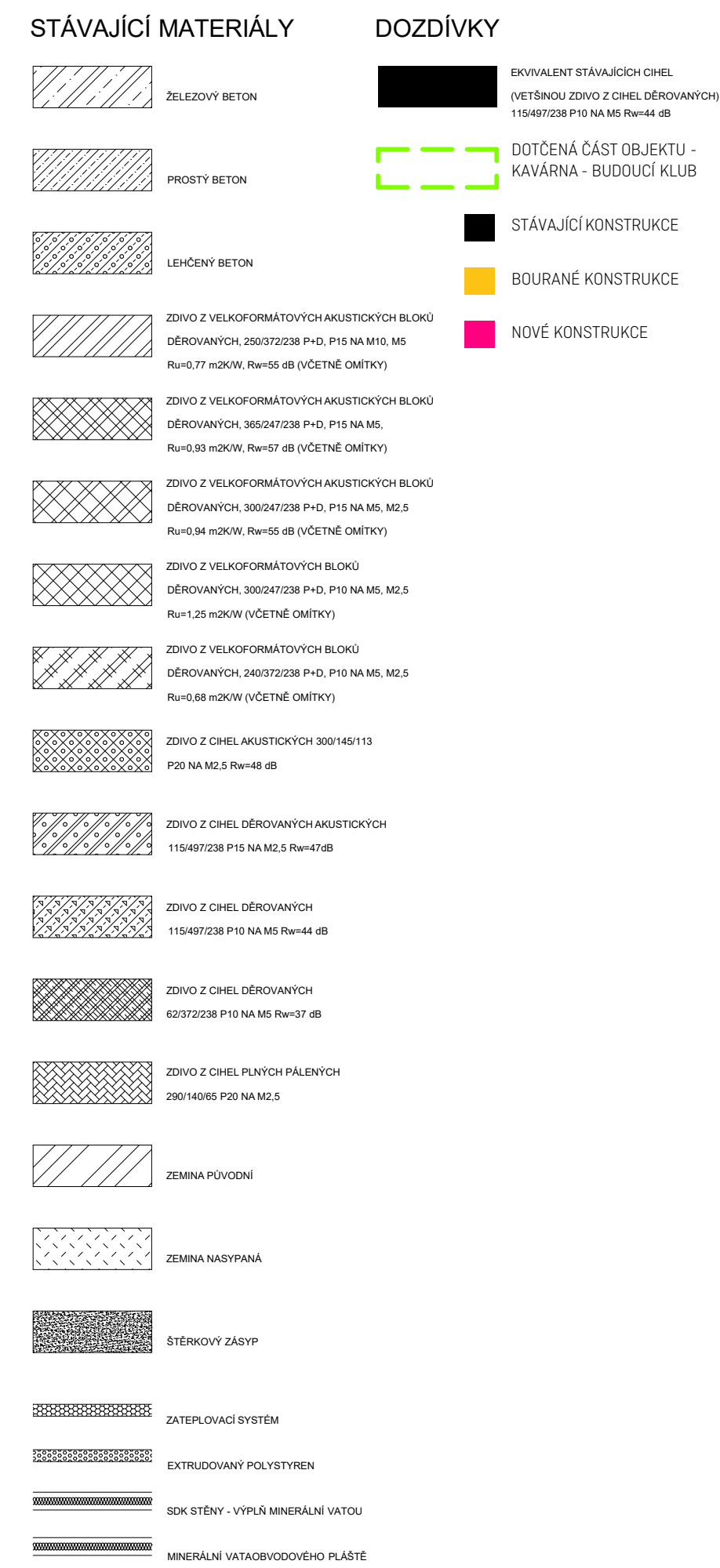
stupeň: **04-DPS-DOKUMENTACE PRO PROVEDENÍ STAVBY**
D1.1 — ARCHITEKTONICKO STAVEBNÍ ČÁST

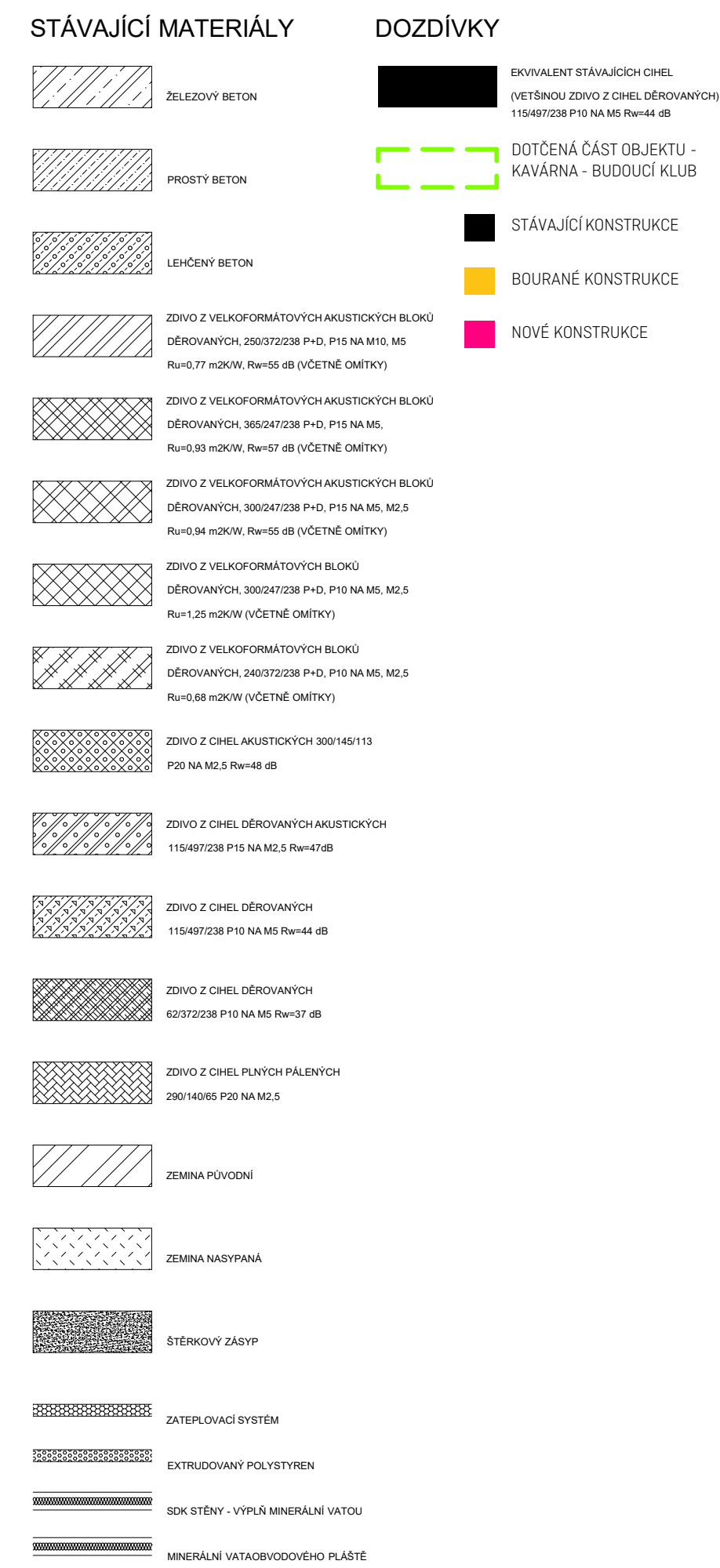
formát: A2

měřítko: 1:100

datum: 12.02.2024

výkres: **PŮDORYS — STAVEBNÍ — NOVÉ KONSTRUKCE**

[illegible]

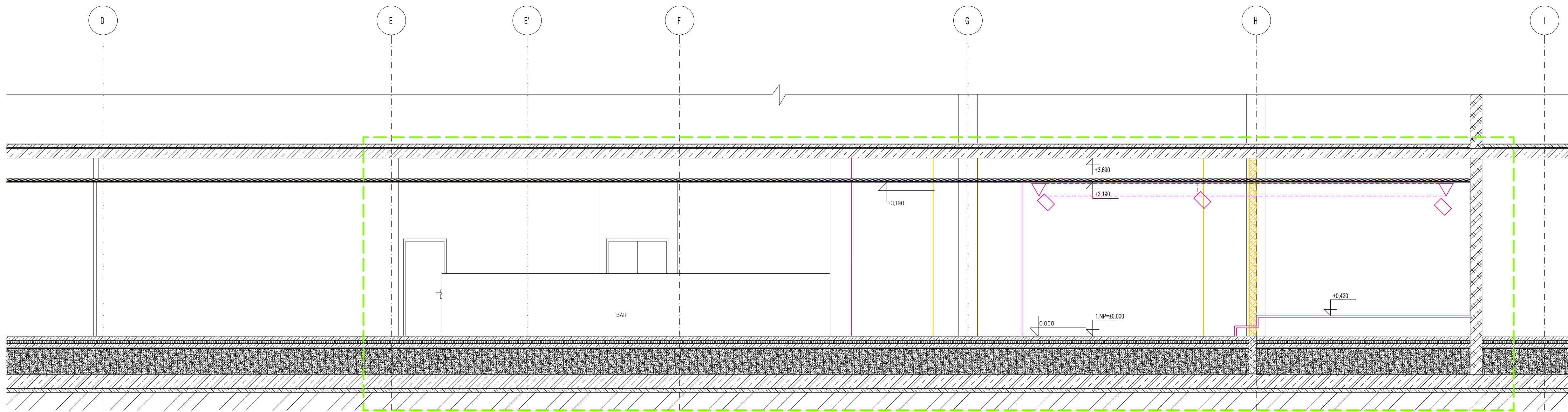
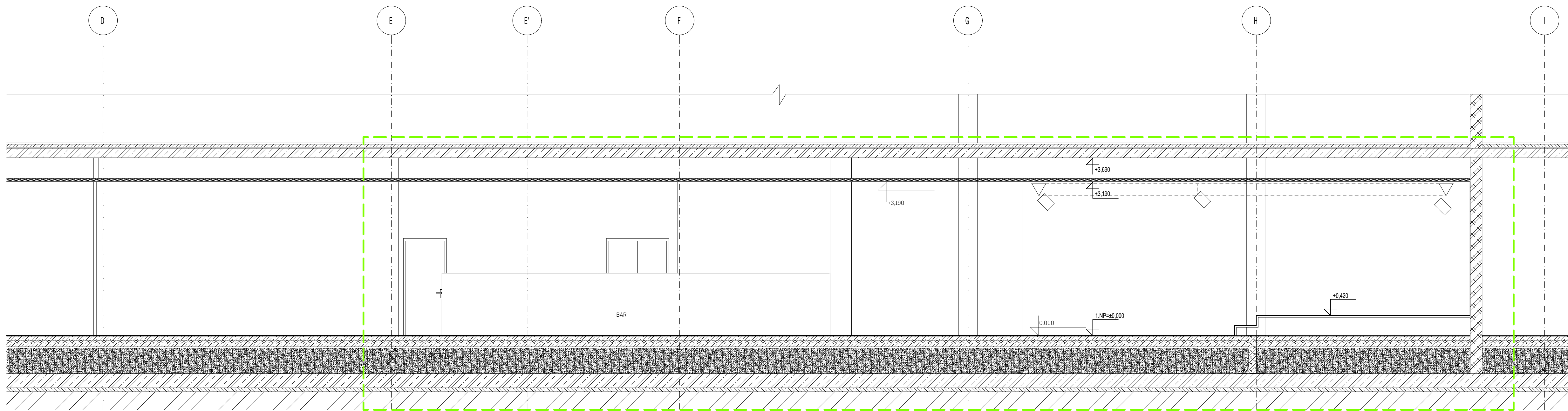
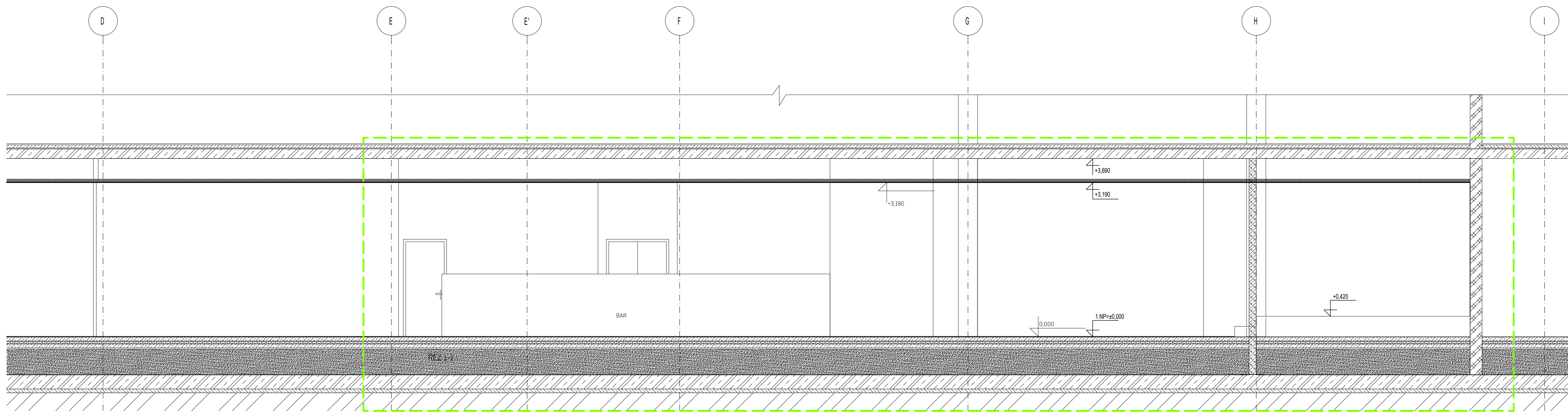

























This architectural section drawing illustrates a building facade with various elevation markers. The drawing includes a green dashed line indicating a specific section cut. Key elevation markers are as follows:

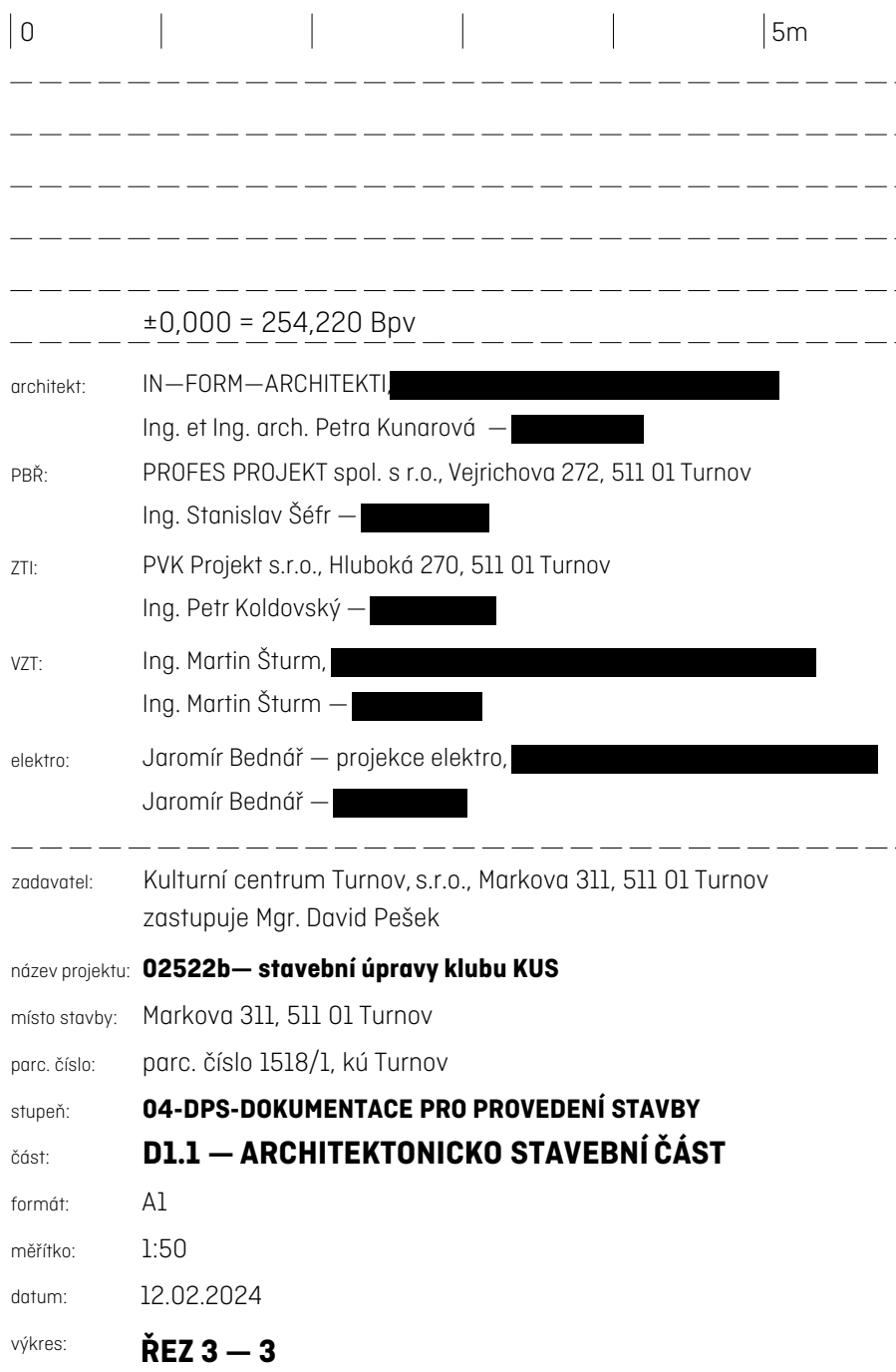
- Top left: $2\text{ NP} \pm 4,000$ and $+3,690$
- Top right: $2\text{ NP} \pm 4,000$
- Interior left: $+3,190$
- Interior middle: $+2,600$
- Interior right: $+3,390$
- Bottom left: $0,800$ and $-1,100$
- Bottom middle: $1\text{ NP} \pm 0,000$, $-0,240$, $-0,800$, $-1,160$, and $-1,100$
- Bottom right: $-0,400$ and $-1,650$

The drawing shows a cross-section of the building, including walls, floors, and roof structures. The green dashed line highlights a specific section cut through the building.

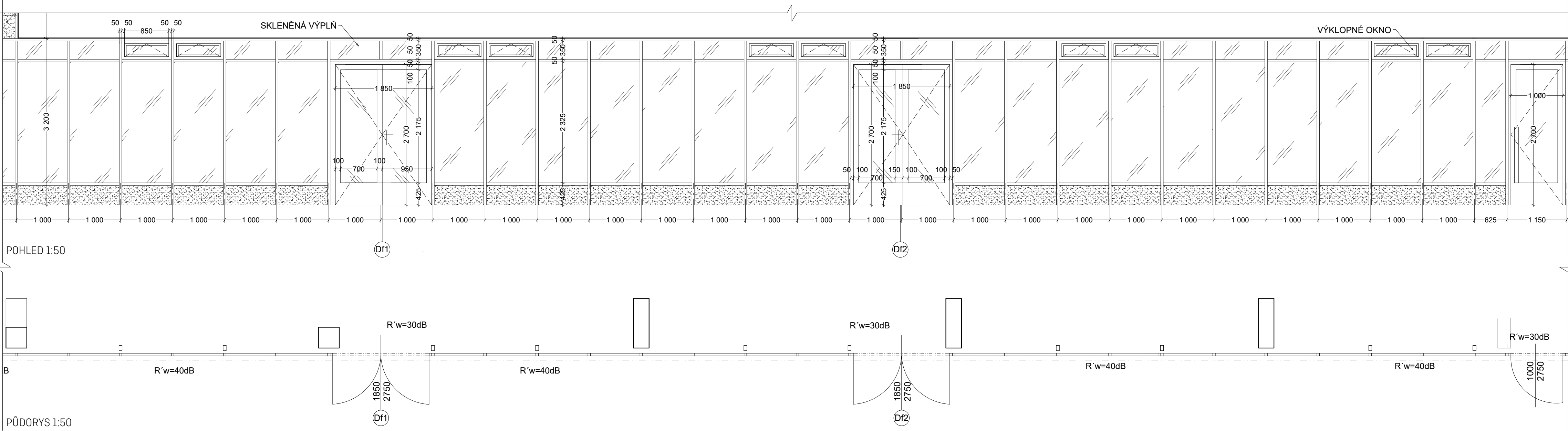
[illegible]



STÁVAJÍCÍ MATERIÁL	DOZDÍVKY
	EKVIVALENT STÁVAJÍCICH CHEL (VĚTŠINOU ŽIVO Z CHEL DĚROVANYCH) 115497/238 P10 NA M5 Rem=48 dB
	 DOTIČENÁ ČÁST OBJEKTU - KAVÁRNA - BUDOUCÍ KLUB
	 STÁVAJÍCÍ KONSTRUKCE
	 BOURANÉ KONSTRUKCE
DĚROVANYCH: 250372/238 P+D, P15 NA M10, M5 Ru=0,77 m2K/W, Ra=65 dB (VČETNĚ OMTYČI)	 NOVÉ KONSTRUKCE
	
DĚROVANYCH: 355247/238 P+D, P15 NA M5, Ru=0,03 m2K/W, Ra=57 dB (VČETNĚ OMTYČI)	
	
DĚROVANYCH: 300247/238 P+D, P15 NA M5, M2,5 Ru=0,94 m2K/W, Ra=55 dB (VČETNĚ OMTYČI)	
	
DĚROVANYCH: 300247/238 P+D, P10 NA M5, M2,5 Ru=1,25 m2K/W (VČETNĚ OMTYČI)	
	
DĚROVANYCH: 240372/238 P+D, P10 NA M5, M2,5 Ru=0,68 m2K/W (VČETNĚ OMTYČI)	
	
P20 NA M2,5 Rem=48 dB	
	
115497/238 P15 NA M2,5 Rem=47dB	
	
115497/238 P10 NA M5 Rem=44 dB	
	
62372/238 P10 NA M5 Rem=37 dB	
	
290140/85 P20 NA M2,5	
	
ZEMNA NASTYPANÁ	
	
ŠTĚRKOVÝ ZÁSP	
	
ZATEPLOVACÍ SYSTÉM	
	
EXTRUDOVANÝ POLYSTYREŇEN	
	
SEK. STĚNY - VÝPLŇ MINERÁLNÍ VATOU	
	
MINERÁLNÍ VATA OBVOOVÉHO PLÁŠTE	



NÁVRH



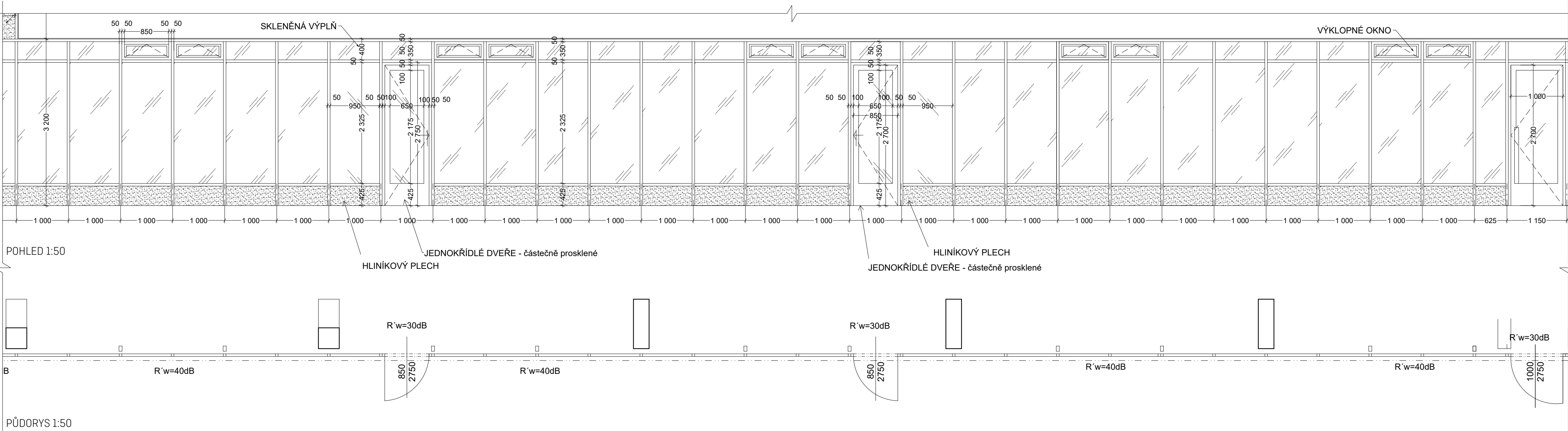
LEGENDA

- STÁVAJÍCÍ KONSTRUKCE
- BOURANÉ KONSTRUKCE
- NOVÉ NAVRŽENÉ KONSTRUKCE
- HLINÍKOVÝ PLECH V BARVĚ NOSNÝCH PRVKŮ
- ZASKLENÍ - IZOLAČNÍ DVOJSKLO
- SYSTÉMOVÉ PROFILY LEHKÉHO OBVODOVÉHO PLÁŠTĚ SCHŮCO

Df1 + Df2

SYSTÉMOVÉ DVOUKŘÍDLÉ DVEŘE SCHŮCO, IZOLAČNÍ DVOJSKLO V HLINÍKOVÉM RÁMU. BAREVNOST DLE STÁVAJÍCÍCH FASÁDNÍCH PROFILŮ
PRAMATERY SVRCHNÍHO KOVÁNÍ - DLE SPECIFIKACE EPS A PBR

SOUČASNÝ STAV



0 5m

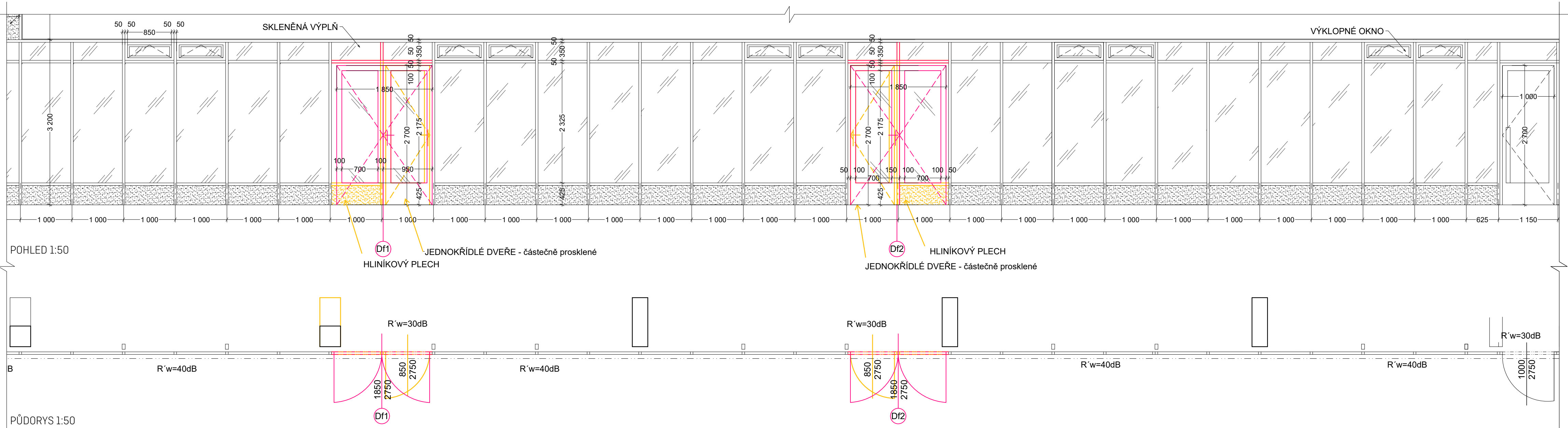
±0,000 = 254,220 Bpv

architekt: IN—FORM—ARCHITEKTI, [REDACTED]
Ing. et Ing. arch. Petra Kunarová — [REDACTED]
PBR: PROFES PROJEKT spol. s r.o., Vejřichova 272, 511 01 Turnov
Ing. Stanislav Šéfr — [REDACTED]
ZTI: PVK Projekt s.r.o., Hluboká 270, 511 01 Turnov
Ing. Petr Koldovský — [REDACTED]
VZT: Ing. Martin Šturm, [REDACTED]
Ing. Martin Šturm — [REDACTED]
elektro: Jaromír Bednář — projekce elektřiny [REDACTED]
Jaromír Bednář — [REDACTED]

zadovatel: Kulturní centrum Turnov, s.r.o., Markova 311, 511 01 Turnov
zastupuje Mgr. David Pešek

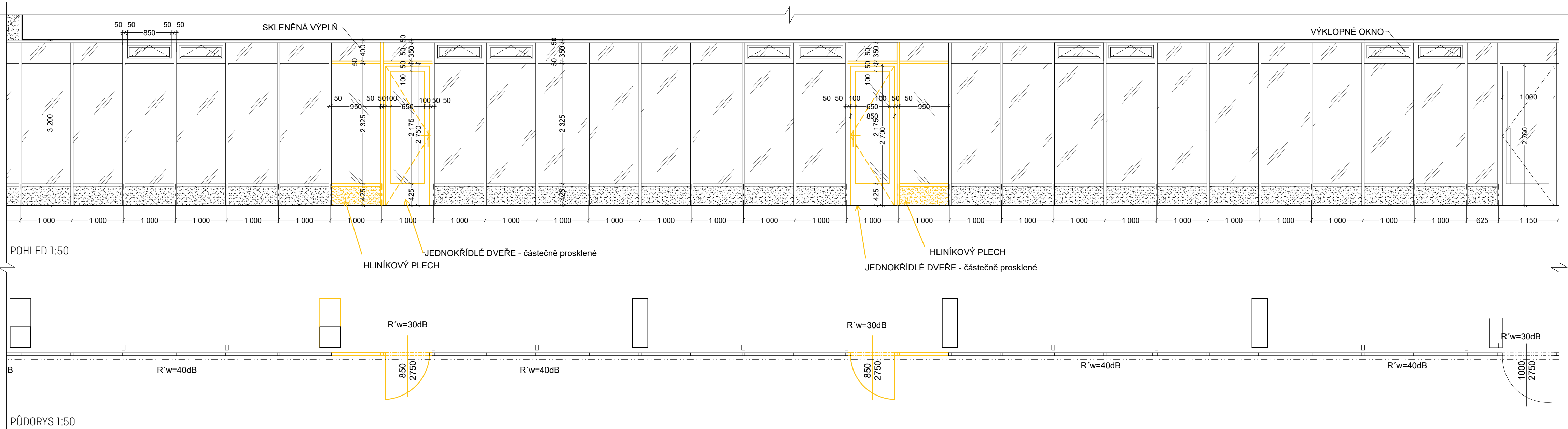
název projektu: **02522b— stavební úpravy klubu KUS**
místo stavby: Markova 311, 511 01 Turnov
parc. číslo: parc. číslo 1518/1, kú Turnov
stupeň: **04-DPS-DOKUMENTACE PRO PROVEDENÍ STAVBY**
část: **D1.1 — ARCHITEKTONICKO STAVEBNÍ ČÁST**
formát: 840x420
měřítko: 1:50
datum: 12.02.2024
výkres: **POHLED NA JIŽNÍ ČÁST FASÁDY**

KOORDINAČNÍ VÝKRES (STÁVAJÍCÍ - BOURANÉ - NOVÉ KONSTRUKCE)



- | | |
|---|--|
|  | STÁVAJÍCÍ KONSTRUKCE |
|  | BOURANÉ KONSTRUKCE |
|  | NOVÉ NAVRŽENÉ KONSTRUKCE |
|  | HLINÍKOVÝ PLECH V BARVĚ NOSNÝCH PRVKŮ |
|  | ZASKLENÍ - IZOLAČNÍ DVOJSKLO |
|  | SYSTÉMOVÉ PROFILY LEHKÉHO OBVODOVÉHO PLÁŠTĚ SCHŮCO |

BOURANÉ KONSTRUKCE



NOVÉ KONSTRUKCE

